



Asignatura

## Literatura Infantil

Carácter de la asignatura: **Troncal de la especialidad**

Profesor/a: **Loreto Díaz Suárez**

Titulación: **Magisterio**

Especialidad: **Educación Infantil**

Curso: **3º**

Temporalidad: **anual**

Nº de créditos: **6**

Año académico 2011-2012



**Asignatura:** LITERATURA INFANTIL  
**Especialidad:** Educación Infantil  
**Tipo:** Troncal  
**Créditos:** 6 (4 teóricos + 2 prácticos)  
**Carácter:** anual  
**Curso:** Tercero  
**Año académico:** 2011-2012  
**Profesora:** Loreto Díaz Suárez  
[loretodiaz@eupo.es](mailto:loretodiaz@eupo.es)

1

## I. OBJETIVOS

1. Adquirir estrategias para el acercamiento de los niños al texto literario tanto oral como escrito.
2. Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo como condición necesaria para la mejora de la actividad profesional.
3. Promover el aprendizaje autónomo de los alumnos desarrollando las estrategias adecuadas.
4. Ser capaz de diseñar, aplicar y evaluar actividades y materiales que fomenten la creatividad infantil.
5. Conocer las principales obras de la Literatura Infantil y evaluar las edades a las que pueden ir dirigidas.

## II. CONTENIDOS

### A) DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL

**Objetivos:** al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

- Identificar los rasgos distintivos de la Literatura Infantil y valorar la importancia formativa de los textos literarios infantiles.
- Construir la noción de género literario y sus peculiaridades en el ámbito de la Literatura Infantil.
- Potenciar el carácter lúdico-creativo de los textos infantiles presentando actividades motivadoras que generen en el niño el placer de la lectura.

#### Programa teórico

**Tema 1:** Concepto de Literatura Infantil: clasificación y características. La presencia de la Literatura en el currículo de Educación Infantil. Concepto y tipología de los géneros literarios: la poesía, la narrativa y el teatro infantiles.

**Tema 2:** El cuento: concepto. El cuento en el aula de infantil. Tipos de cuento: cuento tradicional y cuento literario. El folclore y la importancia de la literatura de tradición oral. El cuento de tradición oral: clasificación y características. El origen del cuento tradicional. El

esquema del cuento maravilloso. Concepto de cuento literario. El cuentacuentos. Gianni Rodari y la *Gramática de la Fantasía*.

**Tema 3:** La poesía infantil. Estructuras y recursos más frecuentes en la poesía infantil. Características y funciones de la poesía para niños. La poesía de tradición oral: el cancionero infantil y sus estructuras fundamentales. La poesía de autor. La poesía infantil en el aula: talleres de poesía

**Tema 4:** El teatro infantil: concepto y clasificación. Elementos de una obra dramática. Dramatización y juego dramático. La dramatización y el teatro-espectáculo. La dramatización en el aula: implicaciones didácticas. Los títeres y las marionetas

#### Programa práctico

- Cuentacuentos: trabajo grupal consistente en la realización de una animación lectora. Contar un cuento, siguiendo las pautas recomendadas en los aspectos teóricos y preparar actividades que se presentarán en clase. Se recogerá todo por escrito en un trabajo que se entregará en el plazo de una semana.

### **B) HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL**

**Objetivos:** al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

- Alcanzar una visión general de las distintas etapas de desarrollo del *corpus* literario infantil tomando conciencia del cambio operado en él a través de la evolución histórica del concepto de infancia.

#### Programa teórico

**Tema 5:** Los precursores de la literatura infantil: la tradición oral y los primeros relatos para niños. La Fontaine. Charles Perrault. D. Defoe, J. Swift y la literatura ganada para los niños.

**Tema 6:** La literatura infantil y juvenil en el s.XIX.

**Tema 7:** La literatura infantil en el s. XX.

### **C) LA ORIENTACIÓN LECTORA**

**Objetivos:** al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

- Establecer criterios orientativos que le permitan una selección adecuada de libros infantiles  
- Apreciar y valorar la función formativa de los textos literarios infantiles

#### Programa teórico

**Tema 8:** La orientación lectora: características de los libros en cada etapa evolutiva; criterios de selección de un texto de literatura infantil; pautas de lectura.

#### Programa práctico

- Selección, lectura, valoración y presentación individual de un libro de literatura infantil que cada estudiante elegirá y propondrá previamente a la profesora. Elaboración de una ficha, cuyo modelo facilitará la profesora, en la que se reflejarán los criterios pedagógico-didácticos, estético-literarios y lúdico-creativos tenidos en cuenta en la citada valoración.

Esta se llevará oralmente al aula, con el objetivo de compartir con el grupo las diferentes experiencias lectoras. De este modo, la última semana de clase se dedicará una sesión de dos horas a la que asistirá todo el alumnado. En ella, cada estudiante realizará individualmente una breve exposición oral en la que presentará físicamente el libro y lo recomendará basándose en los criterios anteriormente indicados.

### III. METODOLOGÍA

Para lograr el desarrollo de los objetivos propuestos se utilizara una metodología inductiva-deductiva, participativa y activa con exposiciones de la profesora y de los alumnos y puestas en común de los procesos de aprendizaje de los alumnos.

### IV. RECURSOS

- Bibliografía específica.
- Fotocopias
- Documentos elaborados por la profesora
- Internet
- DVD
- Plataforma virtual de la EUPO
- Títeres y marionetas

### V. EVALUACIÓN

#### **Criterios de evaluación:**

- Grado de asimilación de las cuestiones teóricas evaluado por medio de una prueba escrita al final del cuatrimestre. (70%) de la nota final. El alumno debe obtener en el examen al menos un 5 sobre 10 para que se compute.
- Cumplimiento de los créditos prácticos de la materia por lo que es obligatoria la realización de todas las actividades grupales e individuales y su superación para que pueda ser evaluada (30 % de la nota final)

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	%
Asimilación de contenidos teóricos y prácticos	Dominio de los contenidos de la materia	Examen teórico-práctico (prueba objetiva)	70%
Realización del cuentacuentos grupal	- Puesta en escena de la narración del cuento. - Creatividad - Adecuación de las actividades - Presentación por escrito del trabajo correspondiente en tiempo y forma, como máximo una semana después de la exposición.	. Observación y notas de la profesora durante la narración del cuento y la dinamización de las actividades con el grupo-aula  - Revisión del trabajo escrito	20%
Selección, lectura, valoración y presentación oral de un libro de literatura infantil que el alumno propondrá previamente a la profesora.	- Selección de la obra - Capacidad de análisis aplicando los criterios de valoración - Fluidez y corrección en la expresión oral.	- Revisión de la ficha entregada por el alumno - Observación y notas de la profesora durante la exposición oral.	10%

## **VI. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

### **a) Teoría e historia de la literatura infantil**

AMO SÁNCHEZ-FORTÚN, J.M. *Literatura Infantil: claves para la formación de la competencia literaria*. Málaga: Aljibe, 2003.

BRAVO- VILLASANTE, C. *Historia de la literatura infantil española*. I, II y III Madrid: Doncel, 1983.

CABO MARTÍNEZ, M. R. *Literatura infantil y su didáctica*. Oviedo: Summa, 1986.

CERRILLO, P. "Hacia una clasificación de la lírica popular de tradición infantil" en *Lírica Popular de Tradición infantil* <http://www.cervantesvirtual.com/portal/Platero/portal/lirica> [última consulta 10 de septiembre de 2006]

CERRILLO, P. "Del cancionero popular al cancionero infantil" en *Lírica Popular de Tradición infantil* <http://www.cervantesvirtual.com/portal/Platero/portal/lirica> [última consulta 10 de septiembre de 2006]

CERRILLO, P. "El cancionero en la escuela" en *Lírica Popular de Tradición infantil* <http://www.cervantesvirtual.com/portal/Platero/portal/lirica> [última consulta 10 de septiembre de 2006]

COLOMER, Teresa, *Introducción a la literatura infantil y juvenil*, Madrid: Síntesis educación, 1999.

GARRALÓN, Ana, *Historia portátil de la literatura infantil*, Madrid: Anaya, 2001.

TAMÉS, R. *Introducción a la literatura infantil*. Santander: Publicaciones de la Universidad de Santander, 1985

CERVERA, J. *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Ed. Mensajero, Universidad de Deusto, 1992.

PROPP, V. *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos, 1977.

### **b) Animación a la lectura y talleres de creación literaria**

ACIBÉS JAN, M. D. *Cómo se hace un cómic*. Barcelona: Onda, 1990.

ARRIAZA MAYAS, J.C. *Cuentos para hablar*, col. Narraciones breves para hablar, leer y hacer, Ed. CEPE, 2003

BADÍA ARMENGOL, D.; VILÀ SANTASUSANNA, M. *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó, 1992.

BARRIENTOS, C. *Una técnica de animación a la lectura*. Madrid: Narcea, 1982.

- BLANCH, T.; MORAS, A.; GASOL, A. *100 juegos de teatro en la Educación Infantil*. Barcelona: CEAC, 2003.
- BRYANT, S. C. *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Hogar del Libro, 1985.
- CASSANY, D. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 1995.
- DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, A. (coord.) *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*, Vol.1. Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos. Barcelona: Graó, 2003.
- DIEZ RODRÍGUEZ, M. *Antología del cuento literario*. Madrid: Alhambra, 1989.
- DURÁN, T. *Leer antes de leer*. Madrid: Anaya, 2002.
- FABREGAT, A. *Cuentos para hablar en la escuela*. Madrid: Bruño, 1983.
- GÓMEZ DEL MANZANO, M. *Cómo hacer un niño lector*. Madrid: Narcea, 1985.
- GUERRERO, P- LÓPEZ, A- *El taller de lengua y literatura*. Madrid: Bruño, 1998.
- LAGUÍA, M<sup>a</sup> José, *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*. Barcelona: Graó, 1987.
- MOTOS, T., y Tejedo, F. *Prácticas de dramatización*, Barcelona: Humanitas, 1987.
- MORILLA, Lola y KOHAN, Silvia Adela, *Hacer escribir a los niños*, Barcelona: Grafeim, 1999.
- MUÑOZ, M. *La poesía y el cuento en la escuela*. Madrid: Consejería de Educación y Cultura, 1992.
- OTERO, María Jesús, *Jugamos a animar a leer*, Madrid: Editorial CCS, 2001.
- RODARI, G. *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Arcos Vergara, 1983
- SARTO, M. *La animación a la lectura: para hacer al niño lector*. Madrid: SM, 1986
- V.V.A.A. *Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en la Educación Infantil*. Madrid: Escuela Española, 1991.