



**E.U. PADRE ENRIQUE DE OSSÓ
OVIEDO**

**DIDÁCTICA
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

Carácter de la asignatura: **Troncal**

Profesor/a: **Yasmina Álvarez Menéndez**

Titulación: **Magisterio**

Especialidad: **Lengua Extranjera**

Curso: **2º**

Temporalidad: **Cuatrimstral**

Nº de créditos: **6**

Año académico: 2010-2011

Asignatura: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Tipo: Troncal

Créditos: 6

Carácter: Cuatrimestral

Curso: Segundo

Año académico: 2010-2011

Profesora: Yasmina Álvarez Menéndez

(yasmina@eupo.es)

I. OBJETIVOS

Concienciar al futuro docente del lugar preferente que ocupa la Lengua y la Literatura en el desarrollo integral del niño

Concienciar al futuro docente del importante papel de la Literatura dentro de la Educación Primaria no sólo dentro del ámbito académico, como vehículo de conocimiento, sino también desarrollo integral del niño, en su vertiente personal y en la social.

Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos a los textos lingüísticos y literarios mediante la animación a la lectura y la producción textual.

Favorecer hábitos de acercamiento de los niños hacia la lectura.

Proporcionar al alumnado distintos enfoques metodológicos así como técnicas y recursos que les permitan en el futuro elaborar y desarrollar los suyos propios dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y la Literatura

Promover el trabajo en equipo como condición necesaria para el desempeño de su labor profesional.

II. CONTENIDOS

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN

Tema 1: La Lengua y la Literatura en el currículo de EP.

BLOQUE II: DIDÁCTICA DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Tema 2: Habilidades lingüísticas en el aula.

Tema 3: Didáctica de la comprensión y expresión oral.

- La importancia de saber escuchar
- Microhabilidades de la comprensión oral
- En qué consiste hablar bien
- Tipos de textos orales
- Microhabilidades de la expresión oral
- Didáctica de la comprensión y expresión orales

Tema 4: Didáctica de la comprensión y expresión escrita.

- ¿Cuándo hay que empezar a enseñar a leer?
- El proceso de enseñanza-aprendizaje para el acceso a la lectura y la escritura: actividades y juegos madurativos.

- Los métodos de lectoescritura.

- Los enfoques constructivistas

BLOQUE V: COMPETENCIA LITERARIA

Tema 5: La Educación Literaria

- Concepto de competencia literaria
- Objetivos y contenidos de la Educación Literaria.
- Estrategias didácticas recursos.

- Evaluación.

Tema 6: La animación a la lectura en el aula.

- La selección de libros.
- Dinámicas de animación a la lectura.
- Recursos y materiales para la enseñanza de la Literatura: textos, ediciones y antologías.
- Los medios audiovisuales y las TIC.
- La biblioteca escolar.

III. PROGRAMA PRÁCTICO

Durante el curso se llevarán a cabo ejercicios prácticos para la mejor asimilación de los conceptos lingüísticos asociados a los distintos niveles de la lengua estudiados en clase, así como de los conceptos relacionados con la didáctica.

Además, será **obligatoria** la realización y entrega de un trabajo vinculado al área de LCL en el currículum de Primaria y cuyos contenidos y pautas de elaboración se detallarán en los primeros días del curso.

IV. EVALUACIÓN

Los criterios que se utilizarán son los siguientes:

-Asimilación de los contenidos teóricos **(75%)** por medio de una prueba escrita al final del cuatrimestre.

- La superación de la prueba teórica (mínimo de 5 sobre 10) es requisito indispensable para la superación de la asignatura.

-Trabajo **(20%)**

- Es obligatoria la realización de todas las actividades grupales e individuales para cumplimiento de los créditos prácticos y, por tanto, para la evaluación de la materia.
- La **entrega en fecha y forma** de los trabajos y su superación serán requisitos obligatorios para poder aprobar la asignatura. A los trabajos entregados fuera de plazo se les restará un 25% menos de la nota.
- No se corregirán aquellos trabajos que no se presenten conforme a las pautas establecidas en el libro *Pautas para la elaboración de trabajos* que se entregará a principio de curso.
- No se corregirán aquellos trabajos en los que no conste la bibliografía manejada, teniendo que figurar en la misma al menos un 40 % de referencias a libros, artículos o revistas **en formato papel**.

-Asistencia **(5%)**

-En la evaluación tanto de la prueba escrita como de los trabajos y actividades presentadas, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Ortografía
- Redacción (a nivel global)
- Puntuación (a nivel global)

V. BIBLIOGRAFÍA

- ARNAIZ SÁNCHEZ, P.; RUIZ JIMÉNEZ, M.S. *La lecto-escritura en la educación infantil. Unidades didácticas y aprendizaje significativo*. Aljibe: Málaga, 2001.
- BIGAS, M y CORREIG, M (ed.) *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*, Madrid: Síntesis, 2001.
- CASSANY, D., LUNA, M. Y SANZ, G. *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó, 1994.
- CLEMENTE ESTEVAN, R. A. *Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Barcelona: Octaedro, 1997.
- COOPER, D. *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor, 1990.
- FONS ESTEVE, M. *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*, colección Biblioteca de Infantil 5, Barcelona: Graó, 2004.
- GRAVES, D. *Didáctica de la escritura*. Madrid: Morata, 1991.
- JIMÉNEZ, Juan E.; ARTILES, C. *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Madrid: Síntesis, 1991.
- LEBRERO, M^a P. ; LEBRERO M^a T. *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid: Síntesis, 1999.
- LOMAS, Carlos et al. *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós, 1993.
- LUCEÑO CAMPOS, J. L. *Didáctica de la Lengua Española*. Alcoy: Marfil, 1988.
- MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Prentice Hall/Pearson Educación, 2003.
- NEMIROVSKY, M, *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*. México: Paidós, 1999.
- SÁNCHEZ, A. *Una metodología de la lengua oral*. Madrid: Escuela Española, 1988
- SOLÉ, I. *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó, 1995.
- V.V.A.A., *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Graó, 2001,

Práctica de las habilidades lingüísticas

- ALLER MARTÍNEZ, C. *Juegos y actividades de lenguaje oral. Procesos didácticos*. Alcoy: Marfil, 1995.
- ARRIAZA MAYAS, J.C. *Cuentos para hablar*, col. Narraciones breves para hablar, leer y hacer, Ed. CEPE, 2003.
- BADÍA ARMENGOL, D.; VILÀ, M. *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó, 1992.
- BAQUÉS I TRENCHS, M., *600 juegos para Educación Infantil. Actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Barcelona: ediciones CEAC, 2000.
- BARRIENTOS, C. *Una técnica de animación a la lectura*, Madrid: Narcea, 1982.
- BLANCH, T.; MORAS, A.; GASOL, A.. *100 juegos de teatro en la Educación Infantil*, Barcelona: ediciones CEAC, 2003.
- BRYANT, S. C. *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Hogar del libro, 1985.
- CALERO GUISTADO, A.; PÉREZ GONZÁLEZ, R.; MALDONADO RICO A.; SEBASTIÁN GASCÓN, M.E.; *Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil*, Monografías Escuela Española, (2^a ed, aumentada y ampliada). Barcelona: Praxis, 1999.
- CASSANY, D. *La cocina de la escritura*, Barcelona: Anagrama, 1995.
- CERVERA, J. *La dramatización en la escuela*, Madrid: Bruño, 1996
- CHARMEUX, E. *Cómo fomentar los hábitos de lectura*, Barcelona, 1992.
- DELMIRO COTO, B. "Los talleres literarios como alternativa didáctica" en *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó, 2002

- DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, A.(coord.) *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*, Vol.1. Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos. Barcelona: Graó, 2003.
- DIEZ RODRÍGUEZ, M. *Antología del cuento literario*. Madrid: Alhambra,1989.
- DURÁN, Teresa, *Leer antes de leer*, Madrid: Anaya, 2002.
- FABREGAT, A. *Cuentos para hablar en la escuela*. Madrid: Bruño, 1983.
- FORNER, A. *La comunicación no verbal*. Actividades para la escuela. Barcelona: Graó, 1995.
- FRANCO, A. *Escribir: los juegos literarios*. Madrid: Alhambra, 1988.
- GUERRERO, P.; LÓPEZ, A. *El taller de lengua y literatura*. Madrid;: Bruño, 1998.
- GUIJARRO CABIRTA, I. *Taller de las palabras*, Madrid, 1989.
- IGLESIAS CASAL, I., PRIETO GRANDE, M., *¡Hagan juego! Actividades y recursos lúdicos para la enseñanza del español*. Madrid: Edinumen, 2000 [2ª edición]
- LAGUÍA, Mª José, *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*, Barcelona: Graò, 1987.
- KOHAM, S. *Taller de escritura*, Madrid, 1991.
- LÓPEZ CUBINO, R. y LÓPEZ SOBRINO, B. *La prensa en el aula*, Barcelona: Praxis, 2002.
- MOTOS, T.; Tejedo, F. *Prácticas de dramatización*, Barcelona: Humanitas, 1987.
- MORILLA, L.; KOHAN, S. *Hacer escribir a los niños*, Barcelona: Graffein, 1999.
- MUÑOZ, M. *La poesía y el cuento en la escuela*. Madrid: Consejería de Educación y Cultura, 1992.
- OTERO, M. J. *Jugamos a animar a leer*, Madrid: CCS, 2001.
- PRIETO, M.; CASAL, I. *¡Hagan juego!*, Madrid: Edinumen, 1998.
- RECASSENS, M. *Cómo jugar con el lenguaje*, Barcelona, 1986.
- RODARI, G. *Gramática de la fantasía*, Ediciones del Bronce, 1996.
- SARTO, M. *La animación a la lectura: para hacer al niño lector*. Madrid: SM, 1986.