



1. DATOS DESCRIPTIVOS DE LA MATERIA Y DE SU DOCENCIA

| | |
|---|-------------------------------------|
| TITULACIÓN: EDUCACIÓN SOCIAL | PLAN: 1999 |
| ASIGNATURA: OCIO Y RECREACIÓN MEDIANTE CÓDIGO: 10663 | |
| LA ACTIVIDAD FÍSICA | |
| TIPO: OPTATIVA/LIBRE CONFIGURACIÓN | CURSO: 3º CRÉDITOS: 6 |
| PERIODO: 2º CUATRIMESTRE | |
| DEPARTAMENTO: E.U. PADRE | ÁREA: EDUCACIÓN SOCIAL |
| ENRIQUE DE OSSÓ | |
| HORAS ACTIVIDAD PRESENCIAL: 40 HORAS RECOMENDADAS ACT. NO PRESENCIAL: 110 | |

| | | | |
|---------------|-----------------------|-----------|---------------|
| PROFESOR | DESPACHO/EDIFICIO | TELÉFONO | E-MAIL |
| PALOMA NISTAL | EDUCACIÓN INFANTIL | 985216553 | bosly@eupo.es |

| | | |
|-----------------|-----------------|-----------------------|
| HORARIO TUTORÍA | 1º CUATRIMESTRE | Jueves 17.10h-18.10 h |
| | 2º CUATRIMESTRE | Lunes 17.10h-18.10 h |

2. OBJETIVOS:

- Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo como condición necesaria para la mejora de la actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.
- Valorar la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.
- Preparar, seleccionar o construir materiales didácticos específicos para las distintas disciplinas.
- Participar en proyectos de investigación relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje, introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora de la calidad educativa.
- Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico y como contenido de enseñanza.
- Conocer los aspectos que relacionan la actividad física con el ocio y la recreación para establecer bases de utilización del tiempo libre: teatro, danza, deportes, salidas, etc.
- Conocer tipologías básicas de instalaciones y de material simbólico y funcional relacionado con la actividad física, y los fundamentos de su gestión.
- Saber aplicar los fundamentos y las técnicas de las actividades físicas en el medio natural.
- Conocer y analizar el papel del deporte y de la actividad física en la sociedad contemporánea y reconocer su influencia en distintos ámbitos sociales y culturales.



3. CONTENIDOS:

BLOQUE TEMÁTICO I: ANALISIS TEORICO DEL CONTEXTO SOCIAL E IDEOLOGICO EN EL QUE SE FUNDAMENTAN LAS SOCIEDADES ACTUALES.

Objetivos:

Ser capaz de realizar un análisis crítico sobre el ocio, y consecuentemente, de las actividades que en el se desarrollan.

Contenidos:

Programa teórico

Tema 1.- Relaciones del ocio, el tiempo libre y el trabajo en el devenir histórico.

Tema 2.- Concepciones del Ocio.

Tema 3.- Funciones y finalidades de los ocios en el tiempo libre.

BLOQUE TEMÁTICO II: ACTIVIDAD FISICA Y TIEMPO LIBRE. ANALISIS DE LA TENDENCIA RECREACIONAL.

Objetivos:

- Ser capaz de educar para promover la utilización constructiva del ocio y el tiempo libre.
- Crear y potenciar la aparición de diferentes tareas, juegos a partir de materiales normalizados o recreativos.

Contenidos:

Programa teórico

Tema 4.- Conceptos, funciones y características de las prácticas físicas en nuestra sociedad.

Tema 5. Análisis de la realidad del Ocio y Tiempo Libre en la actualidad.

Tema 6. Los centros de Tiempo Libre.

Tema 7. Las Actividades de Aire Libre.

Programa práctico

- Trabajo teórico-práctico (grupos). Fabricación propia de material recreativo, diseño de actividades físico-recreativas, variantes. Puesta en práctica.

- Trabajos sobre las prácticas. Memoria de prácticas: Desarrollo de la sesión; elaboración de sugerencias del grupo; auto-evaluación; nuevas aplicaciones...

- Prácticas recreativas:

- . Pirámide de cartas.
- . Juegos de mesa aplicados a la práctica físico-recreativa (Oca, Escalera...).
- . Del juego simple al reglado por lógica.
- . Actividades físico- recreativas con grandes materiales.
- . Orientación urbana.



BLOQUE TEMÁTICO III: PROYECTO DE ANIMACIÓN DEPORTIVA.

Objetivos:

- Aprender a programar y organizar eventos físico-deportivo-recreativos aprovechando los recursos espaciales potenciales en nuestras ciudades.

Programa teórico

Tema 8. Elaboración de un proyecto:

- 8.1. Hipótesis Normativa
- 8.2. Modelo Cognitivo.
- 8.3. Modelo Simulación.
- 8.4. Modelo Controlador.
- 8.5. Modelo Normativo.
- 8.6. Modelo de Planes.
- 8.7. Modelo de Puesta en Marcha.

Programa práctico

Elaboración u organización de un proyecto de Animación físico-deportivo-recreativo.

4. INDICACIONES METODOLÓGICAS

Para lograr el desarrollo de los objetivos propuestos se utilizará una metodología inductiva – deductiva, integradora, participativa e informativa. Eminentemente práctico. Actividades físico-deportivas-recreativas.

Recursos:

- Bibliografía específica
- Documentos elaborados por la profesora.
- Audiovisuales: Retroproyector y vídeo.



5. EVALUACIÓN

Los Instrumentos de evaluación que se utilizarán serán los siguientes:

1. Examen teórico como medio de comprobación de los contenidos de carácter conceptual.
2. Preparación y puesta en marcha de dos sesiones prácticas que impartirán al resto de sus compañeros.
3. Participación en un proyecto de Animación físico-deportivo- recreativo.
4. Presentación de los trabajos-memorias elaborados en clase.
5. Participación activa en las sesiones que será comprobada en base a una hoja diaria de firmas.

La calificación se obtendrá en base a los siguientes porcentajes:

| ASPECTO | CRITERIOS | INSTRUMENTO | % |
|----------------------------|---|-----------------------------------|------------|
| Asistencia y participación | - Participación activa en sesiones prácticas. (80% obligatoriedad). - Participación en debates. | Observación y notas del profesor. | 20% |
| Conceptos de la materia | Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia. | Examen teórico (prueba objetiva) | 30% |
| Sesiones prácticas | - Puesta en práctica de trabajos (obligatorio.) | 3 trabajos (Grupales) | 40% |
| Realización de trabajos | - Entrega de memorias de cada trabajo elaborado. *En cada trabajo se analizará: - Estructura - Calidad de la documentación - Originalidad -Ortografía y presentación | Valoración de la actividad | 10% |



Otras consideraciones:

- 1.- La nota de los trabajos obligatorios (teóricos/prácticos), solo puntuarán en el caso de que el alumno obtenga en el examen una puntuación igual o superior a cinco.
- 2.- Los alumnos deberán presentar todos los trabajos obligatorios en los plazos previstos.
- 3.- Los alumnos que por motivos laborales o personales, previa justificación, no puedan acudir a clase deberán presentar igualmente todos los trabajos obligatorios teóricos y prácticos, en los plazos establecidos, de forma individual.
- 4.- La presentación y superación de los trabajos será requisito obligatorio para poder superar la asignatura.
- 5.- Obtendrán calificación de suspenso:
 - a. Los alumnos que no superen con una puntuación igual o superior a cinco el examen (aunque hayan entregado todos los trabajos y éstos estén aprobados).
 - b. Los alumnos que no entreguen todos los trabajos obligatorios (teóricos y prácticos) aunque superen el examen y tengan los trabajos aprobados.
 - c. Los alumnos que superen el examen y no hayan presentado ningún trabajo.
- 6.- La calificación final será la resultante de la integración de las distintas notas, en función del porcentaje que se asigna a cada parte.
- 7.- Para superar la asignatura la nota final debe ser igual o superior a cinco.



6. BIBLIOGRAFÍA:

- BAUER, S.W. (2008): "Historia del mundo antiguo". Ediciones Paidós Iberica. Barcelona.
- BLÁNDEZ ÁNGEL, J. (1995): "La utilización del material y del espacio en Educación Física. Propuestas y recursos didácticos". Inde. Barcelona.
- CAGIGAL, J. M. (1996): "Obras Selectas" Volumen I, II y III. C.O.E. Cádiz.
- CAGIGAL, J. M. (1971): "Necesidad psicológica del ocio activo en el hombre de nuestro tiempo". I.N.E.F. Madrid.
- CAGIGAL, J. M. (1971): "Ocio y deportes en nuestro tiempo". I.N.E.F. Madrid.
- CAMERINO FOGUET, O; CASTAÑER BALCELLS, M. (1999): "1001 ejercicios y juegos de recreación". Paidotribo. Barcelona. 5ª edición.
- CUENCA CABEZA, M. (2004): "Pedagogía del Ocio: Modelos y propuestas". Universidad de Deusto. Bilbao.
- DUMAZEDIER, JOFFE (1974): "Hacia una civilización del ocio". Barcelona. Estela.
- ENFEDAQUE MONTES, E. (2007): "Ejercicios de Educación Física". Librería Deportiva.
- GALLARDO V., P. (2007): "La actividad física como fuente de salud y calidad de vida". Wanceulen.
- GARCÍA MONTES, M.E. (1999): "Aspectos Organizativos de los Juegos de mesa adaptados a la Recreación Física". Revista Espacio y Tiempo nº 27. Almería.
- GARCÍA MONTES, M.E. (1999): "Entre el Azar y la Habilidad: Los Juegos de Mesa Aplicados a la práctica físico-recreativa". Revista Espacio y Tiempo nº 26. Almería.
- GARCÍA MONTES, M.E., HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, A.I. Y RUIZ JUAN, F. (2000): "Organización de Jornadas Lúdicas en Espacios No Convencionales". Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería y Asociación de Profesores de Educación Física de Almería.
- GARCÍA MONTES, Mª E.; FRANCISCO RUIZ J. (2005): Recursos materiales y educación física: importancia, concepciones de uso, funciones y factores a tener en cuenta para su utilización. Tándem.
- GUILLÉN, R. (2000): "Actividades en la naturaleza".
- HUESCA GONZÁLEZ, A. Mª; ORTEGA ALONSO, E. (2004): "Hábitos y Actitudes hacia el Turismo de las Personas con Discapacidad Física".
- LÓPEZ CABALLERO, A. (2002): "Como Dirigir Grupos Con Eficacia". (Editorial CCS).
- MARTIN MARTINEZ, F. (2007): "Reciclajuego". Editorial Paidotribo. Barcelona.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1996): "La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos". Madrid.
- MIRANDA VIÑUELAS, J.; CAMERINO FOGUET, O. (1996): "La recreación y la animación deportiva". Amarú. Salamanca.
- MORE, T; SOLÉ, R. (1996): "Cómo preparar y organizar unas colonias escolares". Paidotribo. Barcelona. 2ª edición.
- MUSEO OLÍMPICO (2008): "El gran libro de los juegos olímpicos".
- MENDEZ CARRILLO, F.X; ESPADA SANCHEZ, J.P. (2003): "Prevención del abuso del alcohol y del consumo de drogas de síntesis". Ediciones Pirámide.



- MERINO FERNÁNDEZ, J.V. (2003): Programas de animación sociocultural. Tres instrumentos para su diseño y evaluación. Narcea Ediciones.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, L.P. (2003): "Compendio histórico de la actividad física y el deporte". Librería Deportiva.
- SARRATE CAPDEVILA, M. L. (2002): Programas De Animación Sociocultural.
- SERRANO, G. Y PÉREZ DE GUZMÁN PUYA, M^a. V.PÉREZ (2005): El Animador. Buenas prácticas de acción sociocultural. Narcea Ediciones.
- SHER, B. (1996): "Juegos estupendos con juguetes improvisados". Martínez Roca. Barcelona.
- TRIADO, C.; VILLAR POSADA, F. (2008): "Envejecer en positivo". Editorial Aresta.
- TRIGO, E. (1992): "Juegos motores y creatividad". Paidotribo. Barcelona.
- VELÁZQUEZ, C. (2006): "365 juegos del todo mundo. Juegos para construir un mundo mejor". Librería Deportiva.
- VIROSTA, A. (1995): "Deportes Alternativos en el ámbito de la educación Física". Gymnos. Madrid.
- VOPEL, K. W. (2001): "Juegos de Interacción 1. Adolescentes y Jóvenes". Editorial CCS.

