



**Asignatura:** IDIOMA MODERNO:  
INGLÉS.

**Tipo:** Optativa.

**Créditos:** 4 teóricos + 2 prácticos.

**Carácter:** Cuatrimestral: 2º Cuatrimestre.

**Curso:** Tercero.

**Especialidad:** E.Infantil: E. Especial; A. y Lenguaje y L.C.

**Año Académico:** 2010-2011

**Profesora:** Emilia San Martín González

## **OBJETIVOS**

- 1- Disponer de plena competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico (fonético, fonológico, gramatical y pragmático) y socio-cultural de la lengua extranjera que se imparte.
- 2- Desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura a la diversidad lingüística y cultural en el aula.
- 3- Seleccionar y diseñar material educativo procedente tanto de la literatura infantil en la lengua objeto como de los medios de la prensa audio/visual y escrita.
- 4- Promover tanto el desarrollo de la lengua oral como la producción escrita, prestando una atención especial al recurso a las nuevas tecnologías como elementos de comunicación a larga distancia.
- 5- Aplicar diversos medios para evaluar el aprendizaje de los alumnos: previsión de lo que se ha evaluado, el grado de éxito, los criterios e instrumentos de evaluación, así como los momentos en los que la evaluación tendrá lugar.
- 6- Evaluar los conocimientos previos de los alumnos y sus necesidades, introduciendo estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo.
- 7- Tutorizar actividades de intercambio cultural con residentes de otros países, mostrando locales, autonómicos, nacionales e internacionales de intercambio de alumnado y profesorado.
- 8- Asumir la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.
- 9- Promover el aprendizaje autónomo de los alumnos a la luz de los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo, desarrollando estrategias que eviten la exclusión y la discriminación.
- 10- Desarrollar progresivamente las competencias, tanto generales, como lingüísticas y comunicativas de los alumnos, mediante la práctica integrada de las cuatro destrezas en el aula de LE.

## CONTENIDOS

### **BLOQUE GRAMATICAL:**

**Objetivos:** Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

Disponer de plena competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico (gramatical y pragmático) de la lengua extranjera que se imparte.

### **Contenidos**

#### **Parte teórica:**

- Estudio del Artículo: forma y uso.
- El Nombre: Nombres Contables e Incontables.
- Los Determinantes.
- El Adjetivo: Tipología. Gradación. Lugar que le corresponde dentro de la oración.
- El Adverbio: Tipología. Gradación. Ubicación dentro de la oración.
- La Preposición: Relaciones en el espacio y en el tiempo.
- Los Pronombres Relativos.
- Estudio del Verbo: Tiempos Presente, Pasado y Futuro, simples y continuos.
  - El Imperativo.
  - Verbos Auxiliares, Modales- Defectivos.
  - La Voz Pasiva.
  - El Estilo Indirecto.
  - Los 'Phrasal Verbs'.
- La Oración: 'Phrases, Clauses and Sentences'
  - La Oración Condicional.
- 'Word Building'.

#### **Parte práctica**

Ejercicios relacionados con todos los aspectos teóricos.

### **BLOQUE LÉXICO:**

**Objetivos:** Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

Disponer de una competencia comunicativa suficiente, al menos en otra lengua de la UE (Inglés).

### **Contenidos:**

Parte teórica: Adquisición del vocabulario concerniente a los siguientes tópicos que se trabajan en el libro de Texto.

### Parte práctica:

Ejercicios y técnicas encaminadas a la adquisición del vocabulario relacionado con los tópicos.

### **BLOQUE FONOLÓGICO**

**Objetivos:** Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

Disponer de un buen conocimiento fonético y fonológico de la lengua extranjera que se imparte.

### **Contenidos:**

#### Parte teórica

- El hecho del 'Spelling'.
- Los fonemas vocálicos, diptongales, triptongales y consonánticos de la Lengua Inglesa.
- Diferente tipología de la pronunciación de la *-s final de palabras, y de la -ed de los Verbos Regulares.*
- Los aspectos suprasegmentales: '*Stress, Rhythm and Intonation*'.

#### Parte práctica

- Audiciones.
- Ejercicios contrastivos de sonidos.

### **BLOQUE DIDÁCTICO**

**Objetivos:** Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

- Seleccionar y diseñar material educativo procedente tanto de la literatura infantil en la lengua objeto como de los medios de la prensa audio/visual y escrita.
- Usar técnicas de expresión corporal y de dramatización como recursos comunicativos.

## **Contenidos:**

### **Parte teórica:**

- Cultura y Civilización de los países Anglosajones.
- Diferente metodología en la enseñanza del Inglés.
- La Dramatización.

### **Parte práctica:**

- Confección de un Libro Didáctico en lengua inglesa para ser utilizado en una clase de Educación Primaria.
- Elaboración de trabajos alusivos a aspectos culturales y de la civilización anglosajona.
- Visionado de documentales y películas sobre la cultura de los países de la lengua a estudio.

## **METODOLOGÍA**

Para lograr el desarrollo de los objetivos propuestos la metodología a utilizar será inductiva-deductiva, integradora, participativa e informativa. El alumno se afianzará en las técnicas comunicativas de la adquisición de una segunda lengua.

## **RECURSOS**

- Medios audiovisuales: video, cursos multimedia.
- Documentos elaborados por la profesora.
- Bibliografía recomendada.
- Libro de Texto.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación será continua y tendrá en cuenta todos los aspectos del Programa.

### **Criterios de evaluación:**

- Grado de conocimiento de todos los contenidos .
- Calidad de los trabajos a elaborar y puntualidad en su entrega.
- Actitud de colaboración en todas las tareas de aprendizaje en el aula.
- Asistencia asidua a clase.

### **Instrumentos de evaluación:**

- Pruebas escritas y orales durante las clases.
- Tutorías y entrevistas personalizadas.
- Libro Didáctico.

- Prueba final de conocimientos.

### Libro de Texto obligatorio:

Steve Taylore-Knowles: **Laser Pre-FCE**  
Macmillan

### Lectura obligatoria de un libro en lengua inglesa.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- R. Alburquerque; L.González Bueno; K. Lindström, J. Marín; P. Martín-Laborda; R. Palencia. (1990): En el Aula de Inglés, Longman, England.
- Bald, W.D; D.Cobb; A.Schwarz. (1994):Active Grammar, Longman
- Bauer, Laurie. (1993): English Word-formation, Cambridge
- Bromhead, Peter. (1985): Life in Modern Britain, Longman Group Ltd, London.
- Burgess, Anthony.. (1974):English Literature, Longman Group Ltd, London.
- Byrne, Donn; Gordon Walsh.(1977): Pronunciation Practice, Longman, England.
- Cobuild, Collins.(1991): STUDENT'S GRAMMAR, Practice Material by Dave Willis, HarperCollins Publishers, London.
- Garwood, Christopher; Guglielmo Gardani; Edda Peris. (1992): Aspects of Britain and the USA, Oxford University Press.
- Gimson, A.C. (1975): A Practical Course of English Pronunciation, Edward Arnold, London.

- Gower, Roger and Margaret Pearson. (1995): Reading Literature, Longman
- Halliwell, Susan. (1993): Teaching English in the Primary classroom, Longman.
- Jones, Daniel. (1992): The Pronunciation of English, Cambridge University Press.
- Laird, Elizabeth.(1992): Welcome to Great Britain and the U.S.A. Logman.
- Leech,G; J. Svartvik. (1994): A Communicative Grammar of English, Longman.
- -Murphy, Raymond. (2004): English Grammar In Use, Cambridge University Press.
- Musman, R. (1995): Britain Today. Longman Background Books, London.
- Strang Barbara M.H. (1970): A History of English, Methuen and Co Ltd, London.
- Swan, Michael; Catherine Walter. (1997): How English Works\_. A Grammar Practice Book. Oxford University Press.
- Swan, Michael. (1995): Practical English Usage, Oxford University Press.
- Thomson and Martinet, A.J. (1999): A PRACTICAL ENGLISH GRAMMAR, COMBINED EXERCISES VOLUME I,II, Oxford University Press