



**E.U. PADRE ENRIQUE DE OSSÓ
OVIEDO**

LINGÜÍSTICA

Carácter de la asignatura: **Troncal**

Profesor/a: **Yasmina Álvarez Menéndez**

Titulación: **Magisterio**

Especialidad: **Audición y Lenguaje**

Curso: **1º**

Temporalidad: **Anual**

Nº de créditos: **9**

Año académico: 2009-2010

Asignatura: LINGÜÍSTICA
Tipo: Troncal
Créditos: 9
Carácter: Anual
Curso: Primero
Año académico: 2009-2010
Profesora: Yasmína Álvarez Menéndez
(yasmina@eupo.es)

I. OBJETIVOS

- Acercar al alumno a las pautas formales básicas que le llevan a plasmar en la expresión escrita lo que dice y piensa.
- Descubrir los elementos formales imprescindibles para construir el proceso de escritura.
- Ampliar los procedimientos de generación y precisión de ideas, documentación y planificación.
- Aprender a aplicar las técnicas de revisión y corrección de cualquier texto escrito.
- conocer las características de los discursos orales adecuados a cada situación.
- Atender al uso de lo extraverbal y de los elementos externos.
- Conocer y practicar los distintos géneros discursivos tanto monológicos como dialógicos.

II. CONTENIDOS

TEMA 1: ORTOGRAFÍA

Fundamentos de la ortografía española.

Principales reglas ortográficas.

Reglas de acentuación.

La puntuación.

Uso de mayúsculas.

TEMA 2: LÉXICO

Propiedad e impropiedad léxica.

Precisión.

Extranjerismos.

Significados recientes de algunas palabras.

Usos que deben evitarse.

El manejo del diccionario.

TEMA 3: FORMA Y ESTILO DE LA ESCRITURA.

Redacción y estilo de un texto normalizado.

Conectores textuales.

Revisión y corrección de textos.

TEMA 4: TIPOS DE TEXTOS SEGÚN LA MODALIDAD

Formas de expresión escrita.

Estilo objetivo y estilo expresivo.

Texto narrativo.

Texto descriptivo.

Texto expositivo.

Texto argumentativo.

TEMA 5: ALGUNOS TEXTOS PROFESIONALES Y ACADÉMICOS

La importancia de la estructura.

El currículum vitae

Carta de presentación.

Instancia.

Resumen.

El trabajo académico.

TEMA 6: ESCRITURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

TEMA 7: LA COMUNICACIÓN ORAL

¿Qué es saber hablar?

Contexto del discurso.

Tipos de discurso, funciones y estructura.

Tipos de orador. Objetivos.

Métodos de presentación.

La voz.

Los aspectos no verbales.

III. PROGRAMA PRÁCTICO

Durante el curso se llevarán a cabo ejercicios prácticos para la mejor asimilación de los conceptos lingüísticos asociados a los distintos niveles de la lengua estudiados en clase (análisis oracional, etc.)

Será **obligatoria** la realización y entrega del trabajo detallado a continuación:

-Compendio de :

-actividades realizadas en clase.

-actividades adicionales.

-textos, artículos y referencia relacionados con la asignatura.

-Reflexión y valoración final.

Este compendio ha de presentarse organizado y estructurado en función de los contenidos impartidos.

Se revisará temporalmente de cara a su corrección y mejora.

IV. EVALUACIÓN

Los criterios que se utilizarán son los siguientes:

-Asistencia y participación **(5%)**

-Realización y entrega de trabajos y ejercicios **(30%)**

-La entrega **en fecha y forma de los trabajos y su superación** serán requisitos obligatorios para poder aprobar la asignatura. A los trabajos entregados fuera de plazo se les restará un 25% de la nota.

-No se corregirán aquellos trabajos que no se presenten conforme a las pautas establecidas en el libro *Pautas para la elaboración de trabajos* que se entregará a principio de curso.

-No se corregirán aquellos trabajos en los que no conste la bibliografía manejada, teniendo que figurar en la misma al menos un 40 % de referencias a libros, artículos o revistas **en formato papel**.

-Asimilación de los contenidos teóricos **(65%)** por medio de una prueba escrita al final del cuatrimestre.

- La superación de la prueba teórica (mínimo de 5 sobre 10) es requisito indispensable para la superación de la asignatura.

-Una prueba escrita parcial eliminatoria que tendrá lugar en base a una fecha y unos contenidos consensuados en clase. Los alumnos que la superen (con un mínimo de 5 sobre 10), eliminarán materia de cara a la prueba ordinaria de junio. En este caso se obtendrá la media aritmética con el resultado obtenido en los contenidos restantes (siempre que en ellos obtenga un mínimo de 5 sobre 10)

- Una prueba final de conocimientos.

-En la evaluación tanto de la prueba escrita como de los trabajos y actividades presentadas, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Ortografía

Redacción (a nivel global)

Puntuación (a nivel global)

V. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BALLEMATO PRIETO, G. *Hablar en público. Arte y técnica de la oratoria*. Madrid: Ediciones Pirámide, 2008.
- BRIZ, A. et alii. *Saber hablar*. Madrid: Aguilar, 2008.
- CASSANY, D. *La cocina de la escritura* (13ª ed.) Barcelona: anagrama, 2006.
- CERVERA RODRÍGUEZ, A. et alii. *Saber escribir*. Madrid: Aguilar, 2006.
- MILLÁN, J.A. *Perdón, imposible. Guía para una puntuación más rica y consciente*. Barcelona: RBA, 2006.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa, 2002.
- SOMOANO, J.; ÁLVAREZ, D. *Dándole a la lengua. Lo que siempre quisiste saber sobre el español para estar en el candelabro*. Madrid: Maeva, 2003.