



**E.U. PADRE ENRIQUE DE OSSÓ
OVIEDO**

LENGUA Y SU DIDÁCTICA

Carácter de la asignatura: **Troncal**

Profesor/a: **Yasmina Álvarez
Loreto Díaz**

Titulación: **Magisterio**

Especialidad: **Educación Primaria**

Curso: **1º**

Temporalidad: **Anual**

Nº de créditos: **9**

Año académico: 2009-2010

Asignatura: LENGUA Y SU DIDÁCTICA

Tipo: Troncal

Créditos: 9

Carácter: Anual

Curso: Primero

Año académico: 2009-2010

Profesora: Yasmína Álvarez(yasmina@eupo.es)

Loreto Díaz (loretodiaz@eupo.es)

I. OBJETIVOS

-Concienciar al futuro docente del lugar preferente que ocupa la educación lingüística en el desarrollo integral del niño.

-Consolidar su dominio de la lengua tanto desde el punto de vista del estudio de su contenido teórico en los distintos niveles (fónico, léxico-semántico, morfológico y sintáctico) como del buen uso de la misma en las distintas situaciones comunicativas.

- Capacitar al futuro docente para observar, favorecer y evaluar el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales y escritas de sus alumnos a través del conocimiento de las características de dicho desarrollo (tanto en la comprensión como en la expresión) y del conocimiento de las técnicas didácticas y de evaluación adecuadas.

-Proporcionar al alumnado distintos enfoques metodológicos así como técnicas y recursos que les permitan en el futuro elaborar y desarrollar los suyos propios dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua.

-Promover el trabajo en equipo como condición necesaria para el desempeño de su labor profesional.

II. CONTENIDOS

BLOQUE I: MARCO LEGISLATIVO.

Tema 1: El área de Lenguaje en el Currículo de Educación Primaria.

BLOQUE II: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Tema 2: Lenguaje y Comunicación

La comunicación. Componentes.

El signo: clasificación.

Lenguaje y Lengua

Semiología y Lingüística

Funciones del lenguaje

Tema 3: Fonética y Fonología

- Conceptos básicos

- Los órganos articulatorios y la fonación

- Los fonemas vocálicos y consonánticos del español.

Tema 4: Morfología I: Sustantivo. Adjetivo. Pronombre.

Tema 5: Morfología II: Verbo. Adverbio. Preposiciones, conjunciones e interjecciones.

Tema 6: Sintaxis I: Oración simple.

Tema 7: Sintaxis II: Oración compuesta y compleja.

Tema 8: Lexicología, semántica y lexicografía.

BLOQUE III: LENGUAJE ORAL Y ESCRITO. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

Tema 9.- Didáctica de las habilidades lingüísticas:

- Conocimiento y uso de la lengua: competencia lingüística, competencia comunicativa y pragmática.
- Los enfoques comunicativos en la didáctica de las lenguas.
- Las cuatro grandes habilidades lingüísticas. Habilidades orales y escritas, receptivas (comprensión) y productivas (expresión).

Tema 10.- Didáctica de la comprensión y expresión orales:

- Saber escuchar.
- ¿Qué es “hablar bien”?
- Tipos de textos orales.
- Didáctica de la comprensión y expresión orales.
- Evaluación.

Tema 11. Didáctica de la comprensión lectora

- La lectura comprensiva.
- El proceso de la comprensión lectora.
- Didáctica: técnicas y recursos.
- Evaluación.

Tema 13.- Didáctica de la expresión escrita

- En qué consiste “saber” escribir.
- Procesos de composición.
- Enfoques didácticos.
- Comprensión y producción de diferentes textos escritos.
- Evaluación.

III. PROGRAMA PRÁCTICO

Durante el curso se llevarán a cabo ejercicios prácticos para la mejor asimilación de los conceptos lingüísticos asociados a los distintos niveles de la lengua estudiados en clase (definición de fonemas y transcripción fonológica de textos, análisis oracional, etc.)

Además, será **obligatoria** la realización y entrega del trabajo detallado a continuación:

- Compendio de :
 - actividades realizadas en clase.
 - actividades adicionales.
 - textos, artículos y referencia relacionados con la asignatura.
 - Reflexión y valoración final.

Este compendio ha de presentarse organizado y estructurado en función de los contenidos impartidos. Se revisará temporalmente de cara a su corrección y mejora.

IV. EVALUACIÓN

Los criterios que se utilizarán son los siguientes:

- Asistencia y participación **(5%)**
- Trabajo **(25%)**

-La entrega **en fecha y forma de los trabajos y su superación** serán requisitos obligatorios para poder aprobar la asignatura. A los trabajos entregados fuera de plazo se les restará un 25% de la nota.

-No se corregirán aquellos trabajos que no se presenten conforme a las pautas establecidas en el libro *Pautas para la elaboración de trabajos* que se entregará a principio de curso.

-No se corregirán aquellos trabajos en los que no conste la bibliografía manejada, teniendo que figurar en la misma al menos un 40 % de referencias a libros, artículos o revistas **en formato papel**.

-Asimilación de los contenidos teóricos **(70%)**

-Una prueba escrita parcial eliminatoria que tendrá lugar en base a una fecha y unos contenidos consensuados en clase. Los alumnos que la superen (con un mínimo de 5 sobre 10), eliminarán materia de cara a la prueba ordinaria de junio. En este caso se obtendrá la media aritmética con el resultado obtenido en los contenidos restantes (siempre que en ellos obtenga un mínimo de 5 sobre 10)

- Una prueba final de conocimientos.

-En la evaluación tanto de la prueba escrita como de los trabajos y actividades presentadas, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Ortografía

Redacción (a nivel global)

Puntuación (a nivel global)

V. BIBLIOGRAFÍA

BLOQUE II

Tema 2

LUCEÑO CAMPOS, J. L., *Didáctica de la Lengua Española*. Alcoy: Marfil, 1988.

MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Prentice Hall/Pearson Educación, 2003.

MEC, *Lengua Castellana y Literatura. Currículo oficial*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1992

Tema 3

ALARCOS LLORACH, E.: *Fonología Española* Madrid: Gredos, 1986.

GÓMEZ TORREGO, L. *Gramática didáctica del español*, Madrid: SM, 2002

QUILIS, A. *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco/libros, 1998

Temas 4 a 7

ALARCOS LLORACH E., *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, 1994.

ALCINA-BLECUA: *Gramática española*. Ed. Ariel, Barcelona.

BELLO, A., *Gramática de la lengua castellana. 2 t.* Arco/Libros, Madrid: Arco/Libros.

GILI y GAYA, S., *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Vox.

GOMEZ TORREGO, L., *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 2002.

GOMEZ TORREGO, L.: *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. Madrid: SM, 1997.

MARCOS MARIN, F.: *Curso de gramática española.*, Madrid: Cincel-Kapelusz.

MARTINEZ, J.A.: *La oración compuesta y compleja*. Madrid: Arco/Libros.1994.

Tema 8

BLECUA, J. M: *Lingüística y significación*. Salvat, Barcelona

COSERIU, E: *Principios de semántica estructural*. Gredos, Madrid.

BLOQUE III

ARNAIZ SÁNCHEZ, P.; RUIZ JIMÉNEZ, M.S. *La lecto-escritura en la educación infantil. Unidades didácticas y aprendizaje significativo*. Aljibe: Málaga, 2001.

CASSANY, D., LUNA, M. Y SANZ, G. *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó,1994.

COOPER, D. *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor, 1990.

FONS ESTEVE, M. *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*, colección Biblioteca de Infantil 5, Barcelona: Graó, 2004.

GRAVES, D. *Didáctica de la escritura*. Madrid: Morata, 1991.

JIMÉNEZ, Juan E.; ARTILES, C. *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Madrid: Síntesis, 1991.

LEBRERO, M^a P. ; LEBRERO M^a T. *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid: Sintesis, 1999.

LOMAS, Carlos et al. *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós, 1993.

LUCEÑO CAMPOS, J. L. *Didáctica de la Lengua Española*. Alcoy: Marfil, 1988

MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Prentice Hall /Pearson Educación, 2003

SÁNCHEZ, A. *Una metodología de la lengua oral*. Madrid: Escuela Española, 1988

MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Prentice Hall/Pearson Educación, 2003.

NEMIROVSKY, M, *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*. México: Paidós, 1999.

SOLÉ, I. *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó, 1995.

B) PRÁCTICA DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Comprensión y expresión orales

ALLER MARTÍNEZ, C. *Juegos y actividades de lenguaje oral. Procesos didácticos*. Alcoy: Marfil, 1995.

ARRIAZA MAYAS, J.C. *Cuentos para hablar*, col.Narraciones breves para hablar, leer y hacer, Ed. CEPE, 2003.

BADÍA ARMENGOL, D.; VILÀ, M. *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó, 1992.

BRYANT, S. C. *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Hogar del libro, 1985.

CERVERA, J. *La dramatización en la escuela*, Madrid: Bruño, 1996

FABREGAT, A. *Cuentos para hablar en la escuela*. Madrid: Bruño, 1983.

FORNER, A. *La comunicación no verbal*. Actividades para la escuela. Barcelona: Graó, 1995.

MOTOS, T.; Tejedo, F. *Prácticas de dramatización*, Barcelona: Humanitas, 1987

Comprensión y expresión escritas

BARRIENTOS, C. *Una técnica de animación a la lectura*, Madrid: Narcea, 1982.

CALERO GUISSADO, A.; PÉREZ GONZÁLEZ, R.; MALDONADO RICO A.; SEBASTIÁN GASCÓN, M.E.; *Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil*, Monografías Escuela Española, (2ª ed, aumentada y ampliada). Barcelona: Praxis, 1999.

CASSANY, D. *La cocina de la escritura*, Barcelona: Anagrama, 1995.

CHARMEUX, E. *Cómo fomentar los hábitos de lectura*, Barcelona, 1992.

DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, A.(coord.) *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*, Vol.1. Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos. Barcelona: Graó, 2003.

DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, A. (coord.), *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*, vol.1., *Actividades para realizar en el aula: lenguaje publicitario, periodístico, del cómic, popular, poético y de la correspondencia*. Barcelona: Graó, 2003

DIEZ RODRÍGUEZ, M. *Antología del cuento literario*. Madrid: Alhambra,1989.

DURÁN, Teresa, *Leer antes de leer*, Madrid: Anaya, 2002.

FRANCO, A. *Escribir: los juegos literarios*. Madrid: Alhambra, 1988.

GUERRERO, P.; LÓPEZ, A. *El taller de lengua y literatura*. Madrid;: Bruño, 1998.

GUIJARRO CABIRTA, I. *Taller de las palabras*, Madrid, 1989.

IGLESIAS CASAL, I., PRIETO GRANDE, M., *¡Hagan juego! Actividades y recursos lúdicos para la enseñanza del español*. Madrid: Edinumen, 2000 [2ª edición]

KOHAM, S. *Taller de escritura*, Madrid, 1991.

LÓPEZ CUBINO, R. y LÓPEZ SOBRINO, B. *La prensa en el aula*, Barcelona: Praxis, 2002.

MORILLA, L.; KOHAN, S. *Hacer escribir a los niños*, Barcelona: Graffein, 1999.

MUÑOZ, M. *La poesía y el cuento en la escuela*. Madrid: Consejería de Educación y Cultura, 1992.

OTERO, M. J. *Jugamos a animar a leer*, Madrid: CCS, 2001.

RECASSENS, M. *Cómo jugar con el lenguaje*, Barcelona, 1986.

RODARI, G. *Gramática de la fantasía*, Ediciones del Bronce, 1996.

SARTO, M. *La animación a la lectura: para hacer al niño lector*. Madrid: SM, 1986.