



**E.U. PADRE ENRIQUE DE OSSÓ
OVIEDO**

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

Carácter de la asignatura: **Troncal**

Profesor/a: **Yasmina Álvarez Menéndez**

Titulación: **Magisterio**

Especialidad: **Lengua Extranjera**

Curso: **1º**

Temporalidad: **Cuatrimstral**

Nº de créditos: **6**

Año académico: 2009-2010

Asignatura: LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

Tipo: Troncal

Créditos: 6

Carácter: Cuatrimestral

Curso: Primero

Año académico: 2009-2010

Profesora: Yasmína Álvarez Menéndez

(yasmina@eupo.es)

I. OBJETIVOS

- Concienciar al futuro docente del lugar preferente que ocupa la educación lingüística y literaria en el desarrollo integral del niño.
- Consolidar su dominio de la lengua tanto desde el punto de vista del estudio de su contenido teórico en los distintos niveles (fónico, léxico-semántico, morfológico y sintáctico) como del buen uso de la misma en las distintas situaciones comunicativas.
- Establecer un eje cronológico preciso de movimientos y autores de la Literatura Española desde sus orígenes hasta el siglo XX.
- Favorecer hábitos de acercamiento de los niños hacia la lectura.
- Promover el aprendizaje autónomo de los alumnos, desarrollando las estrategias adecuadas
- Promover el trabajo en equipo como condición necesaria para el desempeño de su labor profesional.

II. CONTENIDOS

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN

Tema 1: La Lengua y la Literatura en Educación Primaria. Elementos del Currículum

BLOQUE II: COMPETENCIA COMUNICATIVA

Tema 2: Lenguaje y Comunicación

- La comunicación. Componentes.
- El signo: clasificación.
- Lenguaje y Lengua
- Semiología y Lingüística
- Funciones del lenguaje
- El nombre de la lengua: castellano y español

BLOQUE III: COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Tema 3: Fonética y Fonología

- Conceptos básicos
- Los órganos articulatorios y la fonación
- Los fonemas vocálicos y consonánticos del español.

Tema 4: Morfología

- El sustantivo
- El adjetivo
- El pronombre.
- El verbo.
- El adverbio.
- Preposiciones, conjunciones e interjecciones

Tema 5: Sintaxis I

- Terminología sintáctica.
- Enunciado, oración, frase y sintagma.
- Estructura de la oración
- La oración simple: definición y clasificación (modus y dictum)
- Sintagma: clases y funciones
- Pronombres átonos. Laísmo, Leísmo, Loísmo
- Valores del SE

Tema 6: Sintaxis II

- Oraciones compuestas y complejas: definición
- Clasificación

Tema 7: Semántica

- Definición
- El campo semántico: semas, sememas, archisememas
- Causas del cambio semántico
- Metáfora, metonimia y sinécdoque
- Sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia.

BLOQUE IV: COMPETENCIA LITERARIA

El bloque dedicado a la Competencia Literaria se trabajará de manera específica en sesiones a determinar a través de la elaboración de un trabajo y su correspondiente exposición en el aula por parte de los alumnos. El trabajo consistirá en la lectura de determinadas obras de la literatura española y universal para su posterior comparación con las respectivas adaptaciones cinematográficas. Comenzado el curso se determinarán y concretarán las características, pautas y temporalización de estos trabajos.

III. PROGRAMA PRÁCTICO

Durante el curso se llevarán a cabo ejercicios prácticos para la mejor asimilación de los conceptos lingüísticos asociados a los distintos niveles de la lengua estudiados en clase.

Además, será **obligatoria** la realización y entrega de los trabajos detallados anteriormente.

IV. EVALUACIÓN

Los criterios que se utilizarán son los siguientes:

-Asimilación de los contenidos teóricos **(75%)** por medio de una prueba escrita al final del cuatrimestre.

- La superación de la prueba teórica (mínimo de 5 sobre 10) es requisito indispensable para la superación de la asignatura.

-Trabajo **(20%)**

-Es obligatoria la realización de todas las actividades grupales e individuales para el cumplimiento de los créditos prácticos y, por tanto, para la evaluación de la materia.

-La entrega **en fecha y forma de los trabajos y su superación** serán requisitos obligatorio para poder aprobar la asignatura. A los trabajos entregados fuera de plazo se les restará un 25% de la nota.

-No se corregirán aquellos trabajos que no se presenten conforme a las pautas establecidas en el libro *Pautas para la elaboración de trabajos* que se entregará a principio de curso.

-No se corregirán aquellos trabajos en los que no conste la bibliografía manejada, teniendo que figurar en la misma al menos un 40 % de referencias a libros, artículos o revistas **en formato papel**.

-Asistencia (5%)

-En la evaluación tanto de la prueba escrita como de los trabajos y actividades presentadas, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Ortografía

Redacción (a nivel global)

Puntuación (a nivel global)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica, Lengua:

Diccionarios:

CAMPA, Hermenegildo de: *Diccionario inverso del español*. Su uso en el aula. Narcea, Madrid.

CASARES, J.: *Diccionario ideológico de la lengua española*. Gustavo Gili, Barcelona.

LÁZARO CARRETER, F.: *Diccionario de términos filológicos*. Ed. Gredos, Madrid.

R.A.E.: *Diccionario de la lengua española*. Espasa Calpe, Madrid.

SECO, M.: *Diccionario de dudas de la lengua española*. Aguilar, Madrid.

Lengua y Lingüística:

ALARCOS LLORACH, E.: *Gramática Estructural*. Gredos, Madrid.

ALCINA-BLECUA: *Gramática española*. Ariel, Barcelona.

BOBES NAVES, C.: *La Semiótica como teoría lingüística*. Gredos, Madrid.

LAMIQUIZ, Vidal: *Lingüística española*. Ed. Ariel. Barcelona.

LAPESA, R.: *Historia de la Lengua Española*. Gredos, Madrid

LYONS, J.: *Introducción en la lingüística teórica*. Teide, Barcelona.

MARCOS MARIN, F.: *Lingüística y Lengua Española*. Cincel, Madrid.

Fonética y Fonología:

ALARCOS LLORACH, E.: *Fonología Española*. Gredos, Madrid.

ALCINA-BLECUA: *Gramática española*. Ariel, Barcelona.

GILI Y GAYA, S.: *Elementos de fonética general*. Gredos, Madrid.

NAVARRO TOMAS, T.: *Manual de pronunciación española*. CSIC. Madrid.

QUILIS, A.: *Curso de fonética y fonología españolas*. CSIC. Madrid.

Técnicas de expresión oral:

AGENCIA EFE: *Manual del español urgente*. Cátedra, Madrid.

ALVAREZ, Miriam: *Tipos de escrito I: Narración y descripción*. Arco/Libros, Madrid.

Idem: *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Arco/Libros, Madrid.

Gramática:

ALARCOS LLORACH, E.: *Gramática de la Lengua Española*. Espasa Calpe, Madrid.

ALCINA-BLECUA: *Gramática española*. Ed. Ariel, Barcelona.

ALONSO, A.- HENRÍQUEZ U.: *Gramática castellana*. Losada, Buenos Aires.

BELLO, A.: *Gramática de la lengua castellana. 2 t.* Arco/Libros, Madrid.
GILI y GAYA, S.: *Curso superior de sintaxis española.* Vox, Barcelona.
GOMEZ TORREGO, L.: *Análisis sintáctico. Teoría y práctica.* SM. Madrid.
GUTIERREZ ORDOÑEZ, S.: *Variaciones sobre la atribución.* León.
MARCOS MARIN, F.: *Curso de gramática española.* Cincel-Kapelusz, Madrid.
MARTINEZ, J.A.: *La oración compuesta y compleja.* Arco/Libros, Madrid.
RAE: *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.* Espasa Calpe, Madrid.

Lexicología y Semántica:

BOBES NAVES, C.: *La Semiótica como teoría lingüística.* Gredos, Madrid.
GUIRAUD, P.: *La Semántica.* F.C.E. México.
GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S.: *Introducción a la semántica funcional.* Ed. Síntesis, Madrid.
ULLMANN, S.: *La semántica.* Aguilar, Madrid.
VARIOS: *Introducción a la semántica.* Cátedra, Madrid.

Bibliografía básica, Literatura:

ALBORG, J.L.: *Historia de la literatura española, I. Edad Media y Renacimiento.* Gredos, Madrid.
ALONSO, D.-BLECUA, J.M.: *Antología de la poesía española: poesía de tipo tradicional.* Gredos, Madrid.
BRAVO VILLASANTE, C.: *Historia de la literatura infantil española.* Doncel, Madrid.
CASO GONZÁLEZ, J.M.: "El Cantar del Cid, literatura comprometida". En *Estudios sobre literatura y arte dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz.* Universidad de Granada, 1974, Vol. I, pp. 251-277.
CORREA-LAZARO: *El comentario de textos.* Castalia, Madrid.
DEYERMOND, Alan: *Historia de la literatura española, I. La Edad Media.* Ariel, Barcelona.
DÍAZ PLAJA, G.: *Historia general de las literaturas hispánicas, I.* Barcelona.
DIEZ BORQUE, J. M^a.: *Comentario de textos literarios.* Playor, Madrid.