



Asignatura: TEOLOGÍA II

Tipo: Optativa

Créditos: 4 teóricos + 2 prácticos

Carácter: Cuatrimestral

Curso: Segundo Magisterio y Social

Año académico: 2009-2010

Profesor: José Ramón Castañón / Abundio Martínez Malagón

OBJETIVOS

- 1.- Desarrollar la capacidad para analizar y cuestionar las concepciones de la religión.
- 2.- Reconocer el fenómeno religioso como un fenómeno cultural y social presente en todos los ámbitos de los humano.
- 3.- Desarrollar la capacidad para organizar la enseñanza, utilizando de forma integrada los saberes transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo.
- 4.- Adquirir los conocimientos básicos que posibiliten la comprensión de la religión desde un estudio pormenorizado del hecho religioso y sus manifestaciones históricas.
- 5.- Capacitar a los alumnos para una posible docencia de la religión para los niveles de Enseñanza de Infantil y Primaria.
- 6.- Relacionar los elementos comunes a las distintas religiones llegando a un mapa conceptual, sintético y sencillo, aplicable a las distintas realidades.
- 7.- Interrelacionar y descubrir las preguntas fundamentales del hombre y la respuesta posible de las grandes religiones.
- 8.- Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo como condición necesaria para la mejora de la actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.
- 9.- Valorar la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.
- 10.- Posibilitar un conocimiento crítico y una formación básica sobre los contenidos y dimensiones fundamentales que configuran el Hecho Religioso como estructura básica en la comprensión del hombre, su cultura, su historia y su sociedad.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: FENOMENOLOGÍA RELIGIÓN

Objetivos: Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

Razonar y desarrollar argumentos objetivos sobre la experiencia de lo religioso para el desarrollo integral de la persona.

Contenidos:

Programa teórico

Tema I. **DESCRIPCIÓN GENERAL DEL HECHO RELIGIOSO.** Actitud específica del hombre. Componente histórico. Componente cultural. Rasgos esenciales de lo religioso.

Tema II. **EL ESTUDIO DEL HECHO RELIGIOSO: LAS CIENCIAS DE LA RELIGIÓN.** Ciencias positivas de la religión. Tendencias actuales en el estudio de la religión. Diferentes ciencias de la religión.

Tema III. **FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN.** Concepto. Método. Presupuestos. Síntesis histórica. Formas actuales.

Programa práctico

- . Elaboración de una primera definición de la religión.
- . Trabajo grupal sobre rasgos que definen lo religioso.
- . Trabajo grupal sobre las distintas tendencias y métodos en el estudio de la religión.

BLOQUE TEMÁTICO II: EL HECHO RELIGIOSO

Objetivos: Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

- Reconocer lo sagrado en sus múltiples manifestaciones.
- Analizar las distintas manifestaciones religiosas y encajarlas en el concepto de religión.

Contenidos:

Programa teórico

Tema IV. **LO SAGRADO Y LA RELIGIÓN.** Definición de religión. Lo sagrado: realidad, elementos, mediaciones, el símbolo.

Programa práctico

- . Elaborar una definición completa sobre la religión.
- . Reflexión grupal sobre los elementos que configuran lo sagrado.
- . Elaboración de un cuadro síntesis con las teorías más significativas sobre el origen de la religión y las distintas definiciones funcionales y sustantivas.

BLOQUE TEMÁTICO III: EXPERIENCIA DE LA RELIGIÓN

Objetivos: Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

- Explicar lo que significa la experiencia religiosa en la vida del hombre.
- Manejar los conceptos básicos de todas las formas y manifestaciones de lo religioso.

Contenidos:

Programa teórico

Tema V. **LA ACTITUD RELIGIOSA.** Actitud determinada por lo sagrado. Origen cronológico y antropológico. Categorías religiosas. Formas afines a la religión: magia, superstición, hechicería.

Tema VI. **EL MITO.** Etimología e interpretación. Descripción y definición del mito. Implicaciones de la definición de mito. El mito y el símbolo. Tipología de los mitos: creación, origen,... Mito y cosmovisión.

Tema VII. **LAS MANIFESTACIONES RITUALES.** Descripción del rito. Rito y mito. Función social del rito. Tiempos sagrados. Espacios sagrados. Personas sagradas. Clasificación de los ritos. El sacrificio. La oración. La fiesta.

Tema VIII. **DOCTRINA Y TRADICIÓN.** Qué es y cómo surge una tradición. Cómo se transmiten. Dialéctica entre pluralidad y unidad de tradiciones.

Tema IX. **LA REVELACIÓN.** Descripción de la revelación. Figura del mediador. Doctrina y ética. Experiencia mística.

Tema X. **EL CANON DE LAS ESCRITURAS.** Rasgos del canon. Dos formas de canon. Formación. El canon de las grandes religiones.

Programa práctico

- . Trabajo grupal de análisis de distintas formas desviadas de religión.
- . Elaboración de un cuadro de mitos y ritos.
- . Elaboración de un estudio sobre distintas sectas.

BLOQUE TEMÁTICO IV: INTERPRETACIÓN

Objetivos: Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

- Reconocer el papel que ha jugado la religión en la consolidación de nuestro mundo.
- Seleccionar y analizar las distintas justificaciones racionales de lo religiosos.

Contenidos:

Programa teórico

Tema IX. **INTERPRETACIONES DEL HECHO RELIGIOSO.** La religión en la Modernidad. Crítica marxista de la religión. Teoría psicoanalítica. Filosofía analítica y expresiones religiosas.

Tema X. **JUSTIFICACIÓN RACIONAL DE LA ACTITUD RELIGIOSA.** Como experiencia trascendental: Pannenberg y Rahner. Como experiencia ontológica: Zubiri. Como encuentro interpersonal.

Programa práctico

- . Elaboración de un cuadro con las teorías críticas sobre la religión.
- . Reflexión individualizada sobre la importancia de la religión en nuestra cultura.

BLOQUE TEMÁTICO V: HISTORIA DE LAS RELIGIONES

Objetivos: Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

- Reconocer las diferentes manifestaciones religiosas y sus textos.
- Diferenciar perfectamente las religiones históricas de las religiones del libro.

Contenidos:

Programa teórico

Tema XIII. **MODOS Y FORMAS DE RELIGIÓN.** Religión primitiva. Religión primaria, secundaria y terciaria.

Tema XIV. **MANIFESTACIONES RELIGIOSAS HISTÓRICAS.** Primeras manifestaciones religiosas. Evolución histórica de las religiones. Sectas y nuevos movimientos religiosos. Formas religiosas derivadas.

Tema XV. **LAS GRANDES RELIGIONES.** Cristianismo. Judaísmo. Islam. Protestantismo. Budismo. Hinduismo...

Programa práctico

- . Elaboración de un dossier completo con fichas descriptivas de los elementos que forman y diferencian las distintas religiones.

METODOLOGÍA

Para lograr el desarrollo de los objetivos propuestos se utilizará una metodología inductiva – deductiva, participativa e informativa, con la combinación de exposiciones tanto por parte del profesor como por parte de los alumnos. El tratamiento será interdisciplinar con la finalidad de alcanzar, por parte de los alumnos, aprendizajes cognitivos-significativos.

RECURSOS

- Bibliografía específica
- Documentos y apuntes elaborados por el profesor.
- Audiovisuales: Retroproyector, ordenador-cañón, dvd y vídeo.
- Películas y CDs.

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta las tres dimensiones fundamentales de la misma.

Evaluación formativa-sumativa: la formativa tendrá como finalidad la mejora del programa. La sumativa el determinar la eficacia del mismo. Para llevarla a cabo, se irán evaluando los resultados de las diferentes actividades, tanto por parte de la profesora como por parte de los alumnos.

Evaluación del proceso-producto: la evaluación del proceso tendrá como objetivo la evaluación del desarrollo del programa. La evaluación del producto se ocupará del análisis de los resultados obtenidos.

Evaluación cualitativa-cuantitativa: la evaluación cualitativa se fijará en la calidad de todo el proceso. La cuantitativa en las competencias personales alcanzadas por los alumnos.

Criterios de evaluación

- Grado de conocimiento y asimilación de los contenidos teóricos.
- Cumplimiento de los créditos prácticos de la materia. (*Su incumplimiento imposibilita la superación de la materia e invalida la posibilidad de realización de las pruebas parciales*).
- Calidad de los trabajos individuales y grupales
- Actitudes personales y participativas.
- Seguimiento del blog de aula: pochiteo.wordpress.com, en la categoría **Teología II**.
- Asistencia a clase.

Instrumentos de evaluación

- Lectura y elaboración de un **trabajo (personal)** sobre uno de estos dos libros:

- CLÉMENT, Catherine, *El viaje de Teo*, Ediciones Siruela, Madrid.
- CALLE, Ramiro, *Govinda, en la senda de la sabiduría*, Turpial, Madrid.
- AA.VV., *El sentido de la vida*, Ediciones Salamandra, Barcelona.
- COELHO, Paulo, *El Alquimista*, Planeta, Barcelona.
- FISHER, Robert, *El caballero de la armadura oxidada*, Obelisco, Barcelona.
- ZIMNIK, Reiner, *Los tambores*, Vivens Vives, Barcelona.

- Elaboración y presentación de un **análisis-cuestionario** sobre el libro:

- KESHAVJEE, Shafique, *El Rey, el Sabio y el Bufón. El gran torneo de las religiones*, Ediciones Destino, Barcelona.

- Elaboración y presentación de un "**diario de clase**".
- **Exposiciones grupales teórico-prácticas sobre las religiones** más importantes del pasado y de la actualidad. (Los alumnos semipresenciales y aquellos que no puedan asistir a clase deben elaborar un trabajo personal completo sobre una religión histórica).
- Entrega de **esquemas de los temas teóricos** descargados del blog de aula.
- **Análisis de textos originales** de distintas religiones históricas.
- **Prueba final de conocimientos** sobre contenidos desarrollados en la materia.

BIBLIOGRAFÍA

Para la parte de Fenomenología.

- AA.VV., *El hecho religioso*, CCS, Madrid.
ARMSTRONG, K., *Breve historia del mito*, Ed. Salamandra, Barcelona.
CROATTO, J. S., *La experiencia de lo sagrado*, Verbo Divino, Estella.
DUCH, L., *Historia y estructuras religiosas*, Bruño-Edebé, Madrid.
FIERRO, A., *El hecho religioso*, Salvat, Barcelona.
KESHAVJEE, Shafique, *Dios, mis hijos y yo*, Destino, Barcelona.

MARDONES, J. M., *La vida del símbolo*, Sal Terrae, Santander.
 MARTÍN VELASCO, Juan, *Introducción a la fenomenología de la religión*, Ediciones Cristiandad, Madrid.
 MORANTE, G., y TÉLLEZ, A., *Religión y cultura. Didáctica del Hecho Religioso*. Edebé, Barcelona.
 MORRIS, B., *Introducción al estudio antropológico de la religión*, Piados, Barcelona.
 PANIKKAR, R., *Religión y religiones*, Herder, Barcelona.
 SAHAGÚN, Juan de, *Fenomenología y filosofía de la Religión*, Biblioteca de Autores Cristianos, Serie Manuales, Madrid.
 SAHAGÚN, Juan de, *Interpretación del hecho religioso*, Ediciones Sígueme, Salamanca.

Para la Historia de las religiones.

BOSCH, Juan, *Para conocer las sectas*, Editorial Verbo Divino, Estella.
 DÍEZ DE VELASCO, F., *Introducción a la historia de las religiones*, Ed. Trotta, Madrid.
 DÍAZ, Carlos, *Religiones personalistas y religiones transpersonalistas*, DDB, Bilbao.
 DÍAZ, Carlos, *Manuela de historia de las religiones*, DDB, Bilbao.
 DELUMEAU, J., *El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones*, Alianza, Madrid.
 ELIADE, Mircea, *Tratado de historia de las religiones*, Cristiandad, Madrid.
 ELIADE, Mircea, *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, Cristiandad, Madrid.
 GAARDER, Jostein y otros, *El libro de las religiones*, Siruela, Madrid.
 GUERRA, Manuel, *Historia de las religiones*, Biblioteca de Autores Cristianos, Serie Manuales, Madrid.
 GUERRA, Manuel, *Diccionario enciclopédico de las sectas*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid.
 GUERRA, Manuel, *Los nuevos movimientos religiosos. Las sectas*, EUNSA, Pamplona.
 HUSTON, Smith, *Las religiones del mundo*, Ed. Kairós, Barcelona.
 JAMES, E. O., *Introducción a la historia comparada de las religiones*, Ediciones Cristiandad, Madrid.
 O'BRIEN, J. Y PALMER, M., *Atlas del estado de las religiones*, Akal, Madrid.
 SAMUEL, Albert, *Para comprender las religiones de nuestro tiempo*, Editorial Verbo Divino, Estella.
 SÁNCHEZ NOGALES, José Luis, *La nostalgia de lo eterno. Sectas y religiosidad alternativa*, CCS, Madrid.
 SMART, Ninian, *Las religiones del mundo*, Akal, Madrid.
 SMITH, Huston, *Las religiones del mundo*, Kairós, Barcelona.
 TRÍAS, E., *La edad del espíritu*, Destino, Barcelona.
 VARILLON, Francois, *El cristianismo ante las grandes religiones*, Ediciones Mensajero, Bilbao.
 VAZQUEZ BORAU, J. L., *Las religiones del libro. Las religiones tradicionales*, 2 Vol. Ed. San Pablo, Madrid.
 VIDAL, César, *Enciclopedia de las religiones*, Planeta, Barcelona.
 WILKINSON, Ph., *Diccionario ilustrado de las religiones*, Paulinas, Madrid.
 WILKINSON, Ph., *Guía visual Religiones*, Espasa, Madrid.
 ZUBIRI, X., *El problema filosófico de la historia de las religiones*, Alianza, Madrid.