



*E.U. "P. ENRIQUE DE OSSO"
OVIEDO*

Asignatura

**LENGUA ESPAÑOLA: COMPOSICIÓN Y REDACCIÓN
(TALLER DE REVISTA)**

Carácter de la asignatura: **Optativa/Libre configuración**

Profesor/a: **Loreto Díaz Suárez**

Curso: **3º**

Temporalidad: **1º cuatrimestre**

Nº de créditos: **6**

Año académico 2009-2010



Asignatura: LENGUA ESPAÑOLA:
COMPOSICIÓN Y REDACCIÓN (TALLER DE
REVISTA)

Tipo: Optativa/Libre configuración

Créditos: 6

Carácter: Cuatrimestral

Curso: Tercero

Año académico: 2009-2010

Profesora: Loreto Díaz Suárez.

loretodiaz@eupo.es

Horas de tutoría: jueves de 10.00 a 12.00 h.

I. OBJETIVOS

1. Capacitar al alumno para reflexionar profundamente sobre la estructura, niveles, propiedades y funciones del lenguaje
2. Promover el aprendizaje autónomo de los alumnos, desarrollando las estrategias adecuadas.
3. Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo como condición necesaria para la mejora de la actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.
4. Ser capaz de usar los recursos audiovisuales y las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de las lenguas de un modo creativo
5. Ser capaz de diseñar, aplicar y evaluar actividades y materiales que fomenten la creatividad infantil.
6. Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario mediante la producción textual.

II. CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: LA CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL

Objetivos: Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

- Aproximarse al concepto de norma.
- Detectar las incorrecciones ortográficas, gramaticales y léxicas más frecuentes en el español actual.

Contenidos:

Programa teórico

Tema 1: Revisión práctica de algunas normas ortográficas. La acentuación y la puntuación en castellano: usos y errores más frecuentes.

Tema 2: La corrección gramatical. Ejemplos de las incorrecciones sintácticas y morfológicas más habituales.

Tema 3: El léxico en el español actual. Neologismos y barbarismos. Impropiedades léxicas. Etimologías populares..

Programa práctico

- Realización individual y diaria en clase de distintos ejercicios en las que se trabajan cuestiones relativas a grafías, acentuación, puntuación, morfosintaxis y léxico del español.
- Elaboración de un fichero con las cuestiones normativas ortográficas y gramaticales analizadas en el aula.

BLOQUE TEMÁTICO II: REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN.

Objetivos: Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

- Conocer los procesos de composición.
- Desarrollar las estrategias apropiadas para adecuar contenidos y tipo de texto
- Planificar y desarrollar actividades conducentes a la mejora de la expresión escrita.

Contenidos:

Programa teórico

Tema 4: Los procesos de composición y sus teorías. Estrategias de la redacción. El párrafo y la frase. Ejercicios de manipulación de textos.

Tema 5: La creación literaria. Los talleres. El lenguaje poético. La descripción y su técnica. La narración y su técnica. Actividades para "enseñar" a escribir.

Programa práctico.

- Aplicación en el trabajo de aula, tanto a nivel individual como grupal de distintas técnicas de talleres de escritura.
- Ejercicios de manipulación de textos.

BLOQUE TEMÁTICO III: TALLER DE REVISTA

Objetivos: Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

- Promover y utilizar la prensa diaria escrita como recurso didáctico y como contenido, estimulando el acercamiento del alumnado a este medio
- Incorporar a sus actividades docentes elementos informativos, publicitarios y recreativos procedentes de los medios de comunicación de masas desde una perspectiva crítica.

Contenidos:

Programa teórico

Tema 1. Las publicaciones periódicas y su estructura: las distintas secciones. Características del lenguaje periodístico. Los géneros periodísticos. Los titulares. La imagen impresa.

Tema 2. La prensa como auxiliar didáctico. Modelos de actividades para la elaboración de un periódico en el aula.

Programa práctico.

- Para trabajar los contenidos del Bloque III se distribuirá a los alumnos en grupos que se encargarán de las distintas secciones de una revista y de la maquetación y diseño.

III. METODOLOGÍA

Para lograr el desarrollo de los objetivos propuestos se utilizará una metodología inductiva – deductiva, activa y participativa.

IV. RECURSOS

- Bibliografía específica.
- Fichas elaboradas por la profesora.
- Diapositivas en power point
- Internet.

V. EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos

- Actividades individuales diarias. La parte práctica de la asignatura es uno de los aspectos evaluables más importantes. Por lo tanto, el alumno deberá asistir a las distintas sesiones y realizar las actividades diarias de escritura.
- Fichero individual.
- Trabajo grupal en la sección de la revista elegida.
- Prueba final basada en la tipología de los ejercicios realizados en clase y en algunas cuestiones teóricas del temario.

Para aprobar la asignatura:

- Es necesario presentar todos los trabajos en tiempo y forma.
- En el examen, puntuado sobre 4 (= 40% de la nota), el alumno deberá obtener al menos un 2 para que se le computen el resto de las calificaciones.

La calificación se obtendrá según los siguientes porcentajes:

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	%
Asistencia y participación en los ejercicios prácticos de aula.	-Asistencia a las sesiones teóricas y prácticas. -Participación en puestas en común. -Realización en clase de los ejercicios de escritura.	Trabajo de clase que se entrega a la profesora: seis fichas de ejercicios, prácticas de redacción, textos argumentativos, taller de escritura. Se tendrá en cuenta la realización en clase y la entrega puntual de los ejercicios	30%
Asimilación de contenidos Teóricos y prácticos	Dominio de los contenidos teóricos y prácticos de la materia	Examen teórico-práctico consistente en la resolución de ejercicios de estructura similar a los realizados en clase (50%) y la respuesta a cuestiones teóricas (50%)	40%
Trabajo individual: Elaboración de un fichero con las cuestiones normativas ortográficas y gramaticales analizadas	-Incorporación de las cuestiones tratadas en el aula	- Presentación en fecha y forma del fichero (la última semana de clase)	15%

en el aula.	-Presentación y formato -Ordenación de las fichas		
Trabajo grupal en distintas secciones de una revista (podría ser individual en el caso de que el alumno optara por trabajar los géneros periodísticos de opinión: artículo de opinión, críticas, etc.)	- La asistencia a las tutorías de clase durante la elaboración del trabajo. - Cumplimiento del formato requerido para la presentación y que facilitará la profesora.	- Observación y notas de la profesora de las asistencias a tutorías. -Presentación en fecha y forma del trabajo final escrito (la última semana de clase)	15%

VI. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

a) Gramáticas y diccionarios

AGENCIA EFE. *Diccionario de español urgente*. Madrid: SM, 2001.

ALARCOS LLORACH, E. *Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa-Calpe, 1994.

CASARES, J. *Diccionario ideológico de la lengua española*. Gustavo Gili, 1985.

LÓPEZ SUSARTE, L. *Todos los verbos con los principales usos preposicionales*. Barcelona: Teide, 2004.

MOLINER, M. *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos, 1987.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA *Ortografía de la Lengua Española*. Madrid, 1999 (2000).

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española* (22ª edición). Madrid, 2002.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana, 2005.

SECO, M. *Gramática esencial del español*. Madrid: Aguilar, 1980.

_____. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Aguilar, 1976.

SECO, M.; HERNÁNDEZ, E. *Guía práctica del español actual. Diccionario breve de dudas y dificultades*. Madrid: Espasa-Calpe, 2002.

b) Práctica de gramática y ortografía

BENITO LOBO, J.A. *Manual práctico de puntuación*. Madrid: Edinumen, 1992.

GÓMEZ TORREGO, L. *Manual del español correcto*. (2 vols.) Madrid: Arco/Libros, 2000.

_____. *Nuevo manual de español correcto*. Vol I. Madrid: Arco/Libros, 2002.

- _____ *Nuevo manual de español correcto*. Vol II. Madrid: Arco/Libros, 2003.
- _____ *El buen uso de las palabras*. Madrid: Arco/Libros, 1992.
- _____ *Ejercicios de Gramática Normativa I*. Madrid: Arco/Libros, 1996.
- _____ *Ejercicios de Gramática Normativa II*. Madrid: Arco/Libros, 1998.

LÓPEZ NIETO, J.C.; MAQUIEIRA RODRÍGUEZ, M. *Ortografía práctica de la lengua española*. Madrid: Anaya, 2002.

MESANZA LÓPEZ, J. *Ortografía. Autoaprendizaje. Decimocuarta edición adaptada a las últimas normas de la Real Academia Española*. Madrid: Dossat, 2000.

c) Prácticas de redacción y composición

BADÍA ARMENGOL, D.; VILÁ SANTASUSANNA, M. *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó, 2000. [7ª ed.]

CASSANY, D. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 1995.

_____ *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó, 1998.

GRIJELMO, A. *La seducción de las palabras*. Madrid: Suma de letras, 2002.

MORILLA, L.; KOHAN, S. *Enseñar a escribir a los niños. La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños*. Barcelona: Grafein ediciones, 1999.

SERRANO SERRANO, J. *Guía práctica de redacción*. Madrid: Anaya, 2002.

TRIGO ARANDA, V. *Escribir y presentar trabajos en clase*. Madrid: Pearson educación, 2002

d) La redacción periodística y la prensa en el aula

LÓPEZ CUBINO, R.; LÓPEZ SOBRINO, B. *La prensa en el aula*. Bilbao: Praxis, 2002.

MARTÍNEZ ALBERTOS, J.L. *Curso de redacción periodística (edición revisada)*. Madrid: Paraninfo, 1992.

SEVILLANO, Mª L.; BARTOLOMÉ, D. *Enseñar y aprender con la prensa. Fichas y modelos de trabajo editorial*. Madrid: CCS, 1995.

VALLÉS CALATRAVA, J. *La prensa*, Biblioteca de recursos didácticos. Madrid: Alhambra, 1991.