



**E.U. "P. ENRIQUE DE OSSÓ"
OVIEDO**

Asignatura

DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA

Carácter de la asignatura: **Troncal de la especialidad**

Profesor/a: **Loreto Díaz Suárez**

Titulación: **Magisterio**

Especialidad: **Educación Infantil**

Curso: **1º**

Temporalidad: **Anual**

Nº de créditos: **12**

Año académico 2009-2010

I. DATOS GENERALES DE LA MATERIA

Nombre: DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA

Curso: 1º

Especialidad: Educación Infantil

Año académico: 2009-2010

Tipo: Troncal

Carácter: Anual

Créditos: 12 (8 teóricos + 4 prácticos)

Código: 10356

Requisitos mínimos: A los alumnos se les supone el dominio de las habilidades orales y escritas del castellano conforme a niveles de bachillerato.

Profesora: Loreto Díaz Suárez. (loretodiaz@eupo.es)

Horas de tutoría: jueves de 10.00 a 12.00 h.

II. SENTIDO DE LA MATERIA

La importancia de esta asignatura radica en el carácter instrumental y vehicular de la lengua, herramienta imprescindible para la adquisición de destrezas tanto lingüísticas como no lingüísticas y que condiciona todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El maestro de Educación Infantil aborda en el aula contenidos tales como el desarrollo del lenguaje oral y la iniciación a la lectoescritura por lo que resulta imprescindible dotarlo de las estrategias necesarias para el desempeño de su función docente. Por ello, la materia se articula en dos bloques de contenido. El primero se centra en la adquisición y desarrollo de la lengua materna con la finalidad de que puedan observarlo en sus alumnos y detectar posibles problemas. El segundo bloque aborda las cuatro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir) desde un enfoque comunicativo y pragmático, incidiendo especialmente en el diseño de actividades con un componente lúdico-creativo y guiadas por el "principio de la globalización". En cuanto al acceso a la lectoescritura, pretende dotar al alumno de una visión reflexiva y general de los distintos métodos y enfoques, necesaria para su futura labor.

III. COMPETENCIAS

a) Genéricas

- 1.- Comunicación oral y escrita en lengua materna: correcta, coherente y adecuada.
- 2.- Autonomía de aprendizaje: capacidad de orientar su estudio y aprendizaje de modo cada vez más independiente.
- 3.- Capacidad de organización y planificación.
- 4.- Capacidad para trabajar en equipo como condición necesaria para la mejora de la actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.
- 5.- Gestión de información: capacidad para buscar, seleccionar, ordenar, relacionar y valorar la información proveniente de distintas fuentes.
- 6.- Creatividad: capacidad para producir trabajos originales.

b) Específicas

- 7.- Conocer el desarrollo del lenguaje en la etapa de la educación infantil y diseñar estrategias didácticas orientadas al enriquecimiento de las competencias comunicativas.

- 8.-Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo.
- 9.-Ser capaz de reflexionar profundamente sobre la estructura, niveles, propiedades y funciones del lenguaje.
- 10.-Favorecer hábitos de acercamiento de los niños hacia la iniciación a la lectura y a la escritura.
- 11.-Guiarse por el "principio de la globalización" a la hora de programar las actividades y tareas educativas de 0 a 6 años.
- 12.-Ser capaz de diseñar, aplicar y evaluar actividades y materiales de comprensión y expresión orales que fomenten la creatividad infantil.
- 13.- Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- 14.- Capacitar al futuro docente para observar, favorecer y evaluar el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales y escritas de sus alumnos a través del conocimiento de las características de dicho desarrollo (tanto en la comprensión como en la expresión) y del conocimiento de las técnicas didácticas y de evaluación adecuadas.
- 15.-Ser capaz de usar los recursos audiovisuales y las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de las lenguas de un modo creativo.

IV. CONTENIDOS

➤ BLOQUE TEMÁTICO I: LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Tema 1. Lenguaje y comunicación.

- Aproximación al concepto de lenguaje.
- La comunicación y sus elementos.
- El currículo de EI en relación con las habilidades de comunicación

Tema 2. Los distintos niveles de desarrollo en la adquisición del lenguaje

2.a. El desarrollo en el nivel fonológico:

- Conceptos básicos
- Los órganos articulatorios y la fonación
- Los fonemas vocálicos y consonánticos del español.
- La comprensión de los sonidos del habla en el niño.
- La expresión fonológica.

2..b. El desarrollo en el nivel semántico:

- Conceptos básicos
- Desarrollo de la comprensión semántica
- Desarrollo de la expresión semántica

2..c. El desarrollo en el nivel morfosintáctico: Cronología aproximada de la adquisición de los mecanismos de concordancia, de las oposiciones singular/plural, masculino/femenino y del orden de las palabras en la frase.

2.d. El desarrollo en el nivel pragmático: El desarrollo de las funciones comunicativas y su cronología.

Tema 3: Las variaciones en el aprendizaje del lenguaje

- Las variables de ambiente e interpersonales
- Las variables personales

➤ BLOQUE TEMÁTICO II: LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL AULA

Tema 4. Las habilidades lingüísticas

- Conocimiento y uso de la lengua: competencia lingüística, competencia comunicativa y pragmática
- Los enfoques comunicativos.
- Las cuatro grandes habilidades lingüísticas.

Tema 5. La comprensión y expresión orales

- La importancia de saber escuchar
- Microhabilidades de la comprensión oral
- En qué consiste hablar bien
- Tipos de textos orales
- Microhabilidades de la expresión oral
- Didáctica de la comprensión y expresión orales en Educación Infantil

Tema 6. El aprendizaje de la lectoescritura.

- ¿Cuándo hay que empezar a enseñar a leer?
- El proceso de enseñanza-aprendizaje para el acceso a la lectura y la escritura: actividades y juegos madurativos.
- Los métodos de lectoescritura.
- Los enfoques constructivistas

Tema 7. La comprensión y expresión escritas

- La comprensión lectora: La lectura comprensiva. Tipos de lectura. El proceso de comprensión lectora. Didáctica. Errores en la lectura. Evaluación.
- La expresión escrita: En qué consiste "saber" escribir. El proceso de la escritura. Enfoques didácticos. El taller de escritura. Evaluación.

V. METODOLOGÍA DOCENTE Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Se utilizará una metodología participativa-activa. En esta asignatura se intentarán combinar 3 formatos metodológicos diferentes: la lección magistral, el trabajo grupal dentro y fuera del aula, y el trabajo autónomo e individual del alumno. En las lecciones magistrales, el alumno dispondrá del material básico para el desarrollo del tema, proporcionado por la profesora, lo que facilitará el seguimiento y la participación del alumno en la sesión. Tanto los trabajos grupales como el autónomo del alumno serán tutorizados por la profesora.

VI. EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación que se utilizarán serán los siguientes:

- Asistencia y participación activa en las sesiones teóricas y prácticas (transcripción, análisis de documentos, manipulación de materiales, debates)
- Trabajo teórico-práctico grupal (v. **Guía docente de la asignatura**)
- Trabajo teórico individual (v. **Guía docente de la Asignatura**)

- Participación en el taller de creación, diseño y elaboración de materiales para la exposición del Día del Libro.
- Grado de conocimiento y asimilación de los contenidos teóricos mediante la realización de:
 - Una prueba escrita parcial eliminatória al final del primer bloque de contenido. Los alumnos que la superen (con un mínimo de 5 sobre 10), eliminarán materia de cara a la prueba ordinaria de junio. En este caso se obtendrá la media aritmética con el resultado obtenido en los contenidos del bloque 2 (siempre que en ellos obtenga un mínimo de 5 sobre 10)
 - Una prueba final de conocimientos.
- La presentación de todos los trabajos en fecha y forma requeridos, y su superación, será requisito obligatorio para poder aprobar la asignatura.
- La calificación se obtendrá según los siguientes porcentajes:

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	%
Asistencia y participación	Asistencia a un 80% de las sesiones teóricas y prácticas. Participación en puestas en común y debates Participación en trabajos grupales de aula.	Observación y notas de la profesora	5%
Asimilación de contenidos teóricos	Dominio de los contenidos de la materia	Examen teórico (prueba objetiva)	70%
Trabajo teórico-práctico grupal	-La asistencia a dos tutorías obligatorias durante la elaboración del trabajo - el manejo de bibliografía rica y variada - la adecuación de las actividades propuestas -la creatividad del grupo durante la exposición -el orden, la organización y la dinamización durante la clase. -la presentación del trabajo final escrito siguiendo el libro de <i>Pautas para la elaboración de trabajos</i> de la EUPO incidiendo sobre todo en: -ortografía, coherencia y adecuación del texto -estructura y presentación -citas bibliográficas	-Observación y notas de la profesora de las asistencias a tutorías y de la exposición en el aula. - presentación en fecha y forma del trabajo final escrito.	10%
Trabajo teórico individual	- Cumplimiento del guión. -Capacidad de análisis y reflexión personal sobre las propuestas didácticas. - la presentación del trabajo final escrito siguiendo el libro de <i>Pautas para la elaboración de trabajos</i> de la EUPO incidiendo sobre todo en: -ortografía, coherencia y adecuación del texto -estructura y presentación	- Observación y notas de la profesora de las asistencias a tutorías. -Presentación en fecha y forma del trabajo final escrito.	10%
Participación en el taller de creación	- Asistencia las sesiones presenciales del taller y entrega de los resultados.	- Observación y notas de la profesora.	5%

literaria y exposición del Día del Libro	- Elaboración de materiales y contribución en la exposición del Día del Libro. Se valorará: -capacidad de trabajo - creatividad -asistencia a las sesiones tutorizadas	- Materiales elaborados por el alumno	
--	---	---------------------------------------	--

VII. BIBLIOGRAFÍA

Aspectos teóricos

ARNAIZ SÁNCHEZ, P.; RUIZ JIMÉNEZ, M.S. *La lecto-escritura en la educación infantil. Unidades didácticas y aprendizaje significativo*. Aljibe: Málaga, 2001.

BIGAS, M., "El lenguaje oral en la escuela infantil" en *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*, Madrid: Síntesis, 2001 (pp. 43-70)

CASSANY, D.; LUNA, M.; SANZ, G., *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó, 1994.

CLEMENTE ESTEVAN, R. A. *Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Barcelona: Octaedro, 1997.

COOPER, D. *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor, 1990.

CUETOS, Fernando, *Psicología de la lectura*, Bilbao: Praxis, 2006 [6ª edición]

GÓMEZ TOLÓN, J. *Trastornos de la adquisición del lenguaje. Valoración y tratamiento*. Madrid: Escuela Española, 1987.

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, C., *Enseñanza y Aprendizaje de la lengua en la escuela infantil*. Málaga: Grupo Editorial Universitario, 2003.

GUIBOURG, I, "El desarrollo de la comunicación", en Bigas, M. y Correig, M. (ed.) *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*, Madrid: Síntesis, 2001 (pp. 13-41)

FONS ESTEVE, M. *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*, colección Biblioteca de Infantil 5, Barcelona: Graó, 2004.

GRAVES, D. *Didáctica de la escritura*. Madrid: Morata, 1991.

JIMÉNEZ, Juan E.; ARTILES, C. *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Madrid: Síntesis, 1991.

LEBRERO, Mª P. ; LEBRERO Mª T. *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid: Síntesis, 1999.

LOMAS, Carlos et al. *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós, 1993.

LUCEÑO CAMPOS, J. L. , *Didáctica de la Lengua Española*. Alcoy: Marfil, 1988.

MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Prentice Hall/Pearson Educación, 2003.

NEMIROVSKY, M, *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*. México: Paidós, 1999.

PRESSLEY, M. *Cómo enseñar a leer*, Barcelona: Paidós, 1999

OLERON, P. *El niño y la adquisición del lenguaje*. Barcelona: Morata, 1981.

QUILIS, A. *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco/Libros, 1998.

SÁNCHEZ, A. *Una metodología de la lengua oral*. Madrid: Escuela Española, 1988

SOLÉ, I. *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó, 1995.

SOLÉ, I. "¿Lectura en educación infantil? ¡Sí, gracias!" en Bigas, M. y Correig, M. (ed.) *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento* Barcelona: Graó, 2001 (pp. 69-78)

TEBEROVSKY, A. "La iniciación en el mundo de lo escrito" en Bigas, M. y Correig, M. (ed.) *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento* Barcelona: Graó, 2001 (pp. 59-68)

Práctica de las habilidades lingüísticas

ALLER MARTÍNEZ, C. *Juegos y actividades de lenguaje oral. Procesos didácticos*. Alcoy: Marfil, 1995.

ARRIAZA MAYAS, J.C. *Cuentos para hablar*, col. Narraciones breves para hablar, leer y hacer, Madrid: CEPE, 2003.

ARRIAZA MAYAS, J.C., *Cuentos para hablar y aprender*, col. Narraciones breves para hablar, leer y hacer, Madrid: CEPE, 2006 [2º ed].

BADÍA ARMENGOL, D.; VILÀ, M. *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó, 1992.

BAQUÉS I TRENCHS, M., *600 juegos para Educación Infantil. Actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Barcelona: ediciones CEAC, 2000.

BARRIENTOS, C. *Una técnica de animación a la lectura*, Madrid: Narcea, 1982.

BLANCH, T.; MORAS, A.; GASOL, A. *100 juegos de teatro en la Educación Infantil*, Barcelona: ediciones CEAC, 2003.

BRYANT, S. C. *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Hogar del libro, 1985.

CASAL, I, PRIETO, M. *¡Hagan juego!*, Madrid: Edinumen, 1998. [2º Ed. corregida y aumentada, 2000]

CALERO GUIADO, A.; PÉREZ GONZÁLEZ, R.; MALDONADO RICO A.; SEBASTIÁN GASCÓN, M.E.; *Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil*, Monografías Escuela Española, (2ª ed, aumentada y ampliada). Barcelona: Praxis, 1999.

CASSANY, D. *La cocina de la escritura*, Barcelona: Anagrama, 1995.

CERRILLO, P. "Hacia una clasificación de la lírica popular de tradición infantil" en *Lírica Popular de Tradición infantil* <http://www.cervantesvirtual.com/portal/Platero/portal/lirica> [última consulta 10 de septiembre de 2006]

CERRILLO, P. "El cancionero en la escuela" en *Lírica Popular de Tradición infantil* <http://www.cervantesvirtual.com/portal/Platero/portal/lirica> [última consulta 10 de septiembre de 2006]

CERVERA, J. *La dramatización en la escuela*. Madrid: Bruño, 1996

CHARMEUX, E. *Cómo fomentar los hábitos de lectura*, Barcelona, 1992.

DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, A. (coord.) *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*, Vol.1. Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos. Barcelona: Graó, 2003.

DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, A. (coord.), *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*, vol.1., *Actividades para realizar en el aula*: lenguaje publicitario, periodístico, del cómic, popular, poético y de la correspondencia. Barcelona: Graó, 2003.

DIEZ RODRÍGUEZ, M. *Antología del cuento literario*. Madrid: Alhambra, 1989.

DURÁN, Teresa, *Leer antes de leer*, Madrid: Anaya, 2002.

FABREGAT, A. *Cuentos para hablar en la escuela*. Madrid: Bruño, 1983.

FORNER, A. *La comunicación no verbal*. Actividades para la escuela. Barcelona: Graó, 1995.

FRANCO, A. *Escribir: los juegos literarios*. Madrid: Alhambra, 1988.

GUERRERO, P.; LÓPEZ, A. *El taller de lengua y literatura*. Madrid: Bruño, 1998.

GUIJARRO CABIRTA, I. *Taller de las palabras*, Madrid, 1989.

LAGUÍA, Mª José, *Rincones de actividad en la escuela infantil* (0 a 6 años), Barcelona: Graó, 1987.

KOHAM, S. *Taller de escritura*, Madrid, 1991.

LÓPEZ CUBINO, R. y LÓPEZ SOBRINO, B. *La prensa en el aula*, Barcelona: Praxis, 2002.

MOTOS, T.; TEJEDO, F. *Prácticas de dramatización*, Barcelona: Humanitas, 1987.

MORILLA, L.; KOHAN, S. *Hacer escribir a los niños*, Barcelona: Graffain, 1999.

MUÑOZ, M. *La poesía y el cuento en la escuela*. Madrid: Consejería de Educación y Cultura, 1992.

OTERO, M. J. *Jugamos a animar a leer*, Madrid: CCS, 2001.

RECASSENS, M. *Cómo jugar con el lenguaje*, Barcelona, 1986.



RODARI, G. *Gramática de la fantasía*, Ediciones del Bronce, 1996.

SARTO, M. *La animación a la lectura: para hacer al niño lector*. Madrid: SM, 1986.