	<p><b>Asignatura:</b> ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS I.</p> <p><b>Tipo:</b> Troncal</p> <p><b>Créditos:</b> 6 ( 2 teóricos + 4 prácticos)</p> <p><b>Carácter:</b> Cuatrimestral 2º</p> <p><b>Curso:</b> Segundo</p> <p><b>Año académico:</b> 2009-2010</p> <p><b>Profesor:</b> Ismael Mori Fernández</p>
---	---

### **OBJETIVOS.**

1. Capacidad para promover el aprendizaje autónomo de los alumnos a la luz de los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo, desarrollando estrategias que eviten la exclusión y la discriminación.
2. Saber utilizar el juego como recurso didáctico y como contenido de enseñanza
3. Saber aplicar los fundamentos y las técnicas de la iniciación deportiva
4. Conocer y analizar el papel del deporte y de la actividad física en la sociedad contemporánea y reconocer su influencia en distintos ámbitos sociales y culturales

### **BLOQUE I: GENERALIDADES.**

Objetivos didácticos:

*Al finalizar este Bloque los alumnos deberán ser capaces de:*

1. Conocer las rasgos identificativos que el deporte educativo posee y su influencia tanto positiva como negativa en el niño.
2. Clasificar las distintas actividades físicas en función de las taxonomías existentes para dicho fin, fundamentalmente la de Parlebas.
3. Identificar los factores que inciden positivamente en los procesos de iniciación deportiva.

## **Contenidos Teóricos**

### **Tema 1: EL DEPORTE COMO MEDIO EDUCATIVO**

- Justificación de la inclusión de estos contenidos en Educación Primaria.
- Tratamiento en la escuela de los deportes individuales y de conjunto

### **Tema 2: CLASIFICACIÓN DE LOS DEPORTES**

### **Tema 3: VARIABLES QUE INFLUIRAN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS DEPORTES**

## **BLOQUE II: INICIACIÓN A LOS DEPORTES INDIVIDUALES**

### **Objetivos didácticos:**

*Al finalizar este Bloque los alumnos deberán ser capaces de:*

- 1. Realizar las progresiones educativas a las distintas disciplinas atléticas: carreras, saltos y lanzamientos.**

### **Contenidos Prácticos**

#### **Iniciación al atletismo** (carreras, saltos, lanzamientos)

- Iniciación a la carrera
  - Técnicas de carrera
  - Formas de trabajar la carrera, según la edad
    - Ciclo inicial (6-8 años)
    - Ciclo medio (8-10 años)
    - Ciclo superior (10-12 años)
- Iniciación a las vallas
  - Aproximación desde la E.F de base
  - Iniciación al paso de vallas, propiamente
    - Técnica del paso de vallas
    - Didáctica en el aprendizaje del paso de vallas
- Iniciación a los saltos
  - Aproximación a los saltos desde la perspectiva de la E.F de base (concepto de impulso)
  - Ejercicios generales de asimilación a los saltos

- Iniciación al salto de longitud
  - Consideraciones técnicas
  - Ejercicios de asimilación al salto de longitud
- Iniciación al triple salto
- Iniciación al salto de altura
  - Consideraciones técnicas
  - Aproximación al salto de altura desde la perspectiva de la E.F de base
  - Progresión para la iniciación al salto de altura estilo "rodillo ventral"
  - Progresión para el estilo "Fosbury"
- Iniciación a los lanzamientos (desde la perspectiva de la E.F. de base)
- Iniciación al lanzamiento de peso
- Iniciación al lanzamiento de disco

### **Iniciación a las destrezas gimnásticas**

- Ejercicios a realizar en el suelo
  - Voltereta hacia delante y hacia atrás
  - Metodología
- Iniciación a la vertical
  - Metodología
- Iniciación a la rueda lateral
  - Metodología
- Iniciación a la paloma
  - Metodología
- Iniciación a la quinta
- Ejercicios con aparatos
  - Potro exterior
  - Potro interior
  - Caballo
  - Paloma sobre caballo

### **Aproximación a los deportes de lucha y combate desde una perspectiva educativa**

## **BLOQUE III: HISTORIA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS**

### **Tema 1: Gimnasia antigua.**

✓ **Actividades físicas en la prehistoria.**

✓ **Grandes Civilizaciones:**

- **Mesopotamia.**
- **Creta**
- **Egipto**
- **Culturas orientales: China, Japón**
- **Babilonia.**
- **Mesoamerica: Aztecas, Mayas**

### **Tema 2: Cultura Clásica.**

✓ **Grecia: Esparta, Atenas, Juegos deportivos.**

✓ **Roma.**

### **Tema 3: edad Média.**

### **Tema 4: Renacimiento:**

✓ **Luis Vives.**

✓ **Pestalozzi.**

✓ **Mercuriales.**

✓ **Rousseau.**

### **Tema 5; Grandes Escuelas Europeas:**

- ✓ **Escuela Inglesa: Thomas Arnold**
- ✓ **Escuela Alemana: Jahn, Muths**
- ✓ **Escuela Sueca: Ling**
- ✓ **Escuela Francesa: Amorós.**

### **Tema 6: Movimientos centro europeos:**

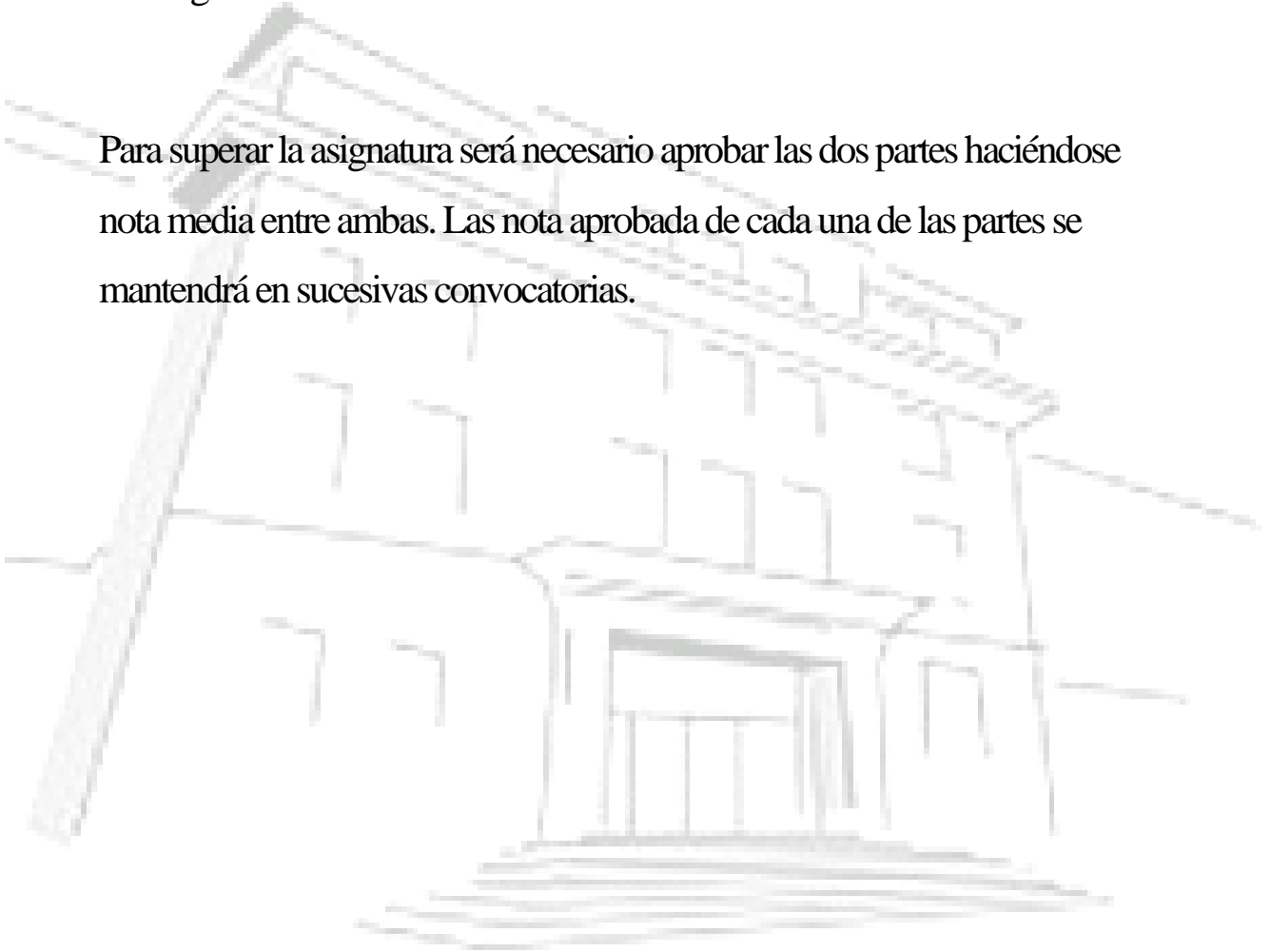
- ✓ **Movimiento Norte.**
- ✓ **Movimiento oeste**
- ✓ **Movimiento centro**



## **EVALUACIÓN.**

1. Examen teórico, oral o escrito de los contenidos teóricos del Programa.
2. Examen Práctico de los contenidos de atletismo y destrezas gimnásticas.

Para superar la asignatura será necesario aprobar las dos partes haciéndose nota media entre ambas. Las nota aprobada de cada una de las partes se mantendrá en sucesivas convocatorias.



### 3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

#### A.- Atletismo

ALONSO, D. Y CAMPO DEL, J. M. (2001): *Iniciación al Atletismo en Primaria*. Inde. Barcelona.

BRAVO, GARCÍA-VERDUGO, GIL, LANDA, MARÍN y PASCUA. (1998): *ATLETISMO I. Carreras y marcha atlética*. R.F.E.A. Madrid.

BRAVO, J., LÓPEZ, F. (1992): *ATLETISMO II. Saltos*. C.O.E. Madrid.

BRAVO, J., MARTÍNEZ, J.L. (1993): *ATLETISMO III. Lanzamientos*. C.O.E. Madrid.

CAMPO, J. M. y ALONSO, D. (2000): Un modelo para la enseñanza del Atletismo en Primaria. En Rivera, Ruiz y Ortiz. *La E.F. ante los retos del nuevo milenio*, pp. 273-278. Centro de Profesorado de Granada. Granada.

HUBICHE, J.L. y PRADET, M. (1999): *Comprender el atletismo*. Inde. Barcelona.

SENER, P. (2002): *Didáctica del Atletismo*. Inde. Barcelona.

STUMPP, U. (1997): *Adquirir una buena condición física jugando*. Paidotribo. Barcelona.

#### B.- Destrezas gimnásticas

ABAURRETA, L. (2000): *Iniciación a la gimnasia artística*. Paidotribo. Barcelona.

BLANCO, P. (1990): Desarrollo de la gimnasia artística adaptada a la Reforma. *Revista de Educación Física*, 35.

CARRASCO, (1997): De L`initiation au perfectionnement. *Gymnastique des 3 á 7 ans* *Revue EPS*.

ESTAPÉ, E.; GRANDE, I. (1994): El calentamiento en la Gimnasia Artística. *Perspectivas de la actividad física y el deporte*, 9.

ESTAPÉ, E.; LÓPEZ, M.; GRANDE, I. (1999): *Las habilidades gimnásticas y acrobáticas en el ámbito educativo. El placer de aprender*. INDE. Barcelona.

JACKMAN, J.; CURRIER, B. (1993): *Técnicas y juegos gimnásticos*. Paidotribo. Barcelona.

MATEU, M. (1992): *Ejercicios y Juegos de actividades gimnásticas*. Paidotribo. Barcelona.

POCK, K. (1988). *Gimnasia básica, I*. Gymnos. Madrid.

VIEDMA, J. M. (1999): *La gimnasia artística como contenido dentro del ámbito escolar*. Wanceulen. Sevilla.

