

ESCUELA UNIVERSITARIA PADRE ENRIQUE DE OSSÓ
CURSO 2009-2010

1. DATOS DESCRIPTIVOS DE LA MATERIA Y SU DOCENCIA

TITULACIÓN: EDUCACIÓN SOCIAL	PLAN: 2000
ASIGNATURA: DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CÓDIGO: 10647
TIPO: CUATRIMESTRAL-TRONCAL	CURSO: 1º CRÉDITOS: 6
DEPARTAMENTO: EUPO	ÁREA: EDUCACIÓN SOCIAL
HORAS ACTIVIDAD PRESENCIAL: 60	HORAS RECOMENDADAS ACTIVIDAD NO PRESENCIAL: 100

PROFESORA	DESPACHO	TELÉFONO y E-MAIL
INMA RODRÍGUEZ	Educación Social	TLFNO: 985216553
HORARIO DE TUTORÍA:	Martes: 13:15-14:15 h. Jueves: 11:15-12:15 h.	E-MAIL: inmar@eupo.es

REQUISITOS NORMATIVOS:	NINGUNO
REQUISITOS RECOMENDADOS:	NINGUNO

2. SENTIDO DE LA MATERIA

Bloque formativo al que pertenece: Bases conceptuales y contextuales de la educación.

Materias con las que se relaciona: Sociología y Antropología, Pedagogía social, Psicología social, Lengua asturiana, Expresión dramática, Didáctica general y Prácticum.

Papel que juega en el conjunto del Plan de Estudios: Es una de las pocas asignaturas que se centra en el estudio de los usos lingüísticos, discursivos y comunicativos de la acción socioeducativa, con atención especial a la diversidad sociolingüística. Además esta asignatura va a permitir al alumno organizar y autorregular los conocimientos adquiridos en otras materias.

Interés de la materia para la futura profesión: La asignatura desarrolla una de las competencias identificada como básica en el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea. El lenguaje es el principal e imprescindible instrumento de comunicación oral y escrita que permite representar, interpretar y comprender la realidad social. Comunicarse y conversar son destrezas genéricas comunes a todos los perfiles, que deben ser perfeccionadas en los perfiles de “Educador de procesos de intervención social” y “Educador familiar y desarrollo comunitario”, puesto que son las que les van a permitir establecer relaciones constructivas con los usuarios, resolver conflictos, potenciar la capacidad empática y acercarse a nuevas culturas. El vehículo principal del educador social es el lenguaje verbal, porque es principalmente a través de sus habilidades discursivas y comunicativas que se activan otras actitudes y capacidades consideradas más propias del educador social, posibilitando de este modo su labor.

La lectura y la escritura permiten buscar, seleccionar, recopilar y procesar información, así como comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con propósitos e intenciones comunicativas diversas. Aparte, la materia ayuda a perfeccionar las destrezas de la lectura interpretativa y la escritura correcta y apropiada para la elaboración de documentos dentro del ámbito socioeducativo institucional.

3. OBJETIVOS

1. Distinguir, recordar y asimilar tanto los nuevos como los conceptos teórico-lingüísticos conocidos.
2. Conocer y reflexionar sobre el funcionamiento y las prácticas del lenguaje en el actual contexto sociocultural.
3. Observar, comprender e interpretar el comportamiento discursivo de los diversos colectivos.
4. Saber de los principales tipos de interacción verbal en distintas situaciones socioeducativas
5. Identificar, sistematizar, clasificar y comentar las convenciones y valores sociales, así como los diferentes aspectos culturales que se manifiestan y construyen a través del lenguaje
6. Adquirir, elaborar y desarrollar estrategias comunicativas de relación personal al alcance del educador para interactuar lingüísticamente en el terreno de la acción socioeducativa.
7. Leer, comprender y sintetizar todos los artículos propuestos.
8. Producir mensajes escritos con corrección, autonomía y creatividad.
9. Exponer resúmenes orales de los contenidos abordados y transmitir ideas propias al respecto
10. Apreciar e interpretar los usos, la forma y la apariencia de los discursos y establecer comparaciones con otros discursos afines o dispares
11. Identificar las relaciones existentes entre los discursos y la sociedad.
12. Componer una reseña en forma de producción individual que comporte generar ideas propias y redactar el análisis realizado acerca de una de las lecturas sugeridas, con corrección idiomática, cohesión y coherencia discursiva y habilidades expresivas.

4. COMPETENCIAS

4.1. Competencias transversales o genéricas:

Instrumentales:

Resolución de problemas
Análisis y síntesis
Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
Percepción y sensibilidad

Personales:

Relaciones interpersonales
Habilidades de comunicación
Razonamiento crítico
Reconocimiento de la diversidad multicultural
Preocupación por la calidad

Sistémicas:

Creatividad
Adaptación a las nuevas situaciones
Autonomía e iniciativa personal

4.2. Competencias específicas:

Conocer los fundamentos teóricos, fenómenos y problemas de la lingüística y la comunicación social.
Trasladar, verificar, aplicar, distinguir y reconocer en los textos los supuestos teóricos previamente explicados
Considerar la importancia decisiva de los contextos culturales y socio-históricos de la producción verbal.
Relacionar los tipos de discursos con la procedencia y la circunstancia social.
Usar el vocabulario amplia y ricamente.
Utilizar con soltura los conceptos teóricos y la terminología para juzgar de forma apropiada los discursos.
Captar las formas culturales, las convenciones sociales, las estructuras compositivas, los diferentes

puntos de vista, la intencionalidad y el trasfondo ideológico de los textos.
Redactar escritos bien armados con corrección gramatical, ortográfica, léxica y sintáctica, donde las oraciones aparezcan conectadas con coherencia, cohesión y lógica discursiva
Abstraer y hacer observaciones sobre el estilo, los géneros, los recursos y las técnicas expresivas empleadas por los diferentes autores, justificar su razones de ser y exponerlas en público
Utilizar técnicas concretas de análisis crítico y discursivo.
Saber comentar y explicar un texto escrito.
Conocer a través de las lecturas la población con la que se trabaja y los factores que inciden en los procesos socioeducativos.
Plantear soluciones, propuestas, alternativas socioeducativas con contemplan un manejo consciente, intencionado y apropiado del discurso en supuestas situaciones comunicativas con usuarios.
Apropiarse de fórmulas, tácticas, herramientas, estrategias y recursos comunicativos, e intentar ejercitarlas.
Utilizar fuentes de información y demostrar su uso por escrito
Expresar, aportar y compartir ideas y reflexiones propias con una vocación por lo diferencial y original, buscando la variedad y riqueza de tono o registro de manera oportuna en cada caso particular, y manifestando madurez intelectual

5. CONTENIDOS

1. LA COMUNICACIÓN VERBAL

- 1.1. El proceso comunicativo
- 1.2. Modelos teóricos y funciones de la comunicación
- 1.3. Competencia lingüística y competencia comunicativa
- 1.4. Modalidades de comunicación: interpersonal, grupal y social

2. LAS UNIDADES DEL INTERCAMBIO

- 2.1. El enunciado: definición y tipos
- 2.2. El texto como unidad comunicativa: coherencia, progresión temática y cohesión
- 2.3. Tipología de textos y convenciones socio-culturales
- 2.4. Los géneros administrativos

3. RASGOS DE LAS VARIEDADES SOCIALES SEGÚN PATRONES SOCIOLINGÜÍSTICOS

- 3.1. Variación geográfica de las lenguas e institucionalización
- 3.2. Usos lingüísticos y red socio-cultural
- 3.3. Usos lingüísticos y género
- 3.4. Usos lingüísticos y edad
- 3.5. Segunda lengua y filiación étnica

4. LENGUAJE Y SOCIEDAD

- 4.1. El plurilingüismo social e ideológico
- 4.2. Funciones de los lenguajes social-ideológicos
- 4.3. Discurso como interacción social

5. HERRAMIENTAS LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS DEL EDUCADOR

- 5.1. Técnicas persuasivas en las relaciones personales
- 5.2. Recursos retóricos en la negociación y otros usos de la retórica
- 5.3. Estrategias conversacionales. La expresión de la aserción, la objeción y el contraste

- 5.4. Análisis aplicado del discurso y proceso de la escucha activa
- 5.5. Estados y transformaciones. El acto de enunciación en el programa de acción socioeducativa

6. LA PRODUCCIÓN DE SENTIDO COMO ACCIÓN SOCIAL Y SOCIOEDUCATIVA

- 6.1. La palabra, forma léxica
- 6.2. Sentido literal y sentido encubierto. Los implícitos y los malentendidos.
- 6.3. La inferencia discursiva y la presuposición
- 6.4. Arbitrariedad, motivación y cambio semántico
- 6.5. Interaccionismo simbólico de la comunicación

6. INDICIONES METODOLÓGICAS

La metodología de las clases constará de la serie de sesiones estipuladas en el calendario académico de la EUPO para esta asignatura. Cada sesión estará dividida en dos partes. En la primera parte, se procederá a la exposición magistral de los contenidos teóricos, buscando la claridad y precisión de las explicaciones, la concatenación e interrelación de los conocimientos y dando cabida a la participación del alumnado con preguntas y sugerencias. La segunda sesión, normalmente más breve, se destinará al desarrollo de las destrezas y la práctica de la comunicación lingüística, así como al análisis y discusión de los problemas de la educación social en su relación con los discursos. La tarea de lectura que comporta esta segunda sesión se realizará de forma individual fuera de las horas lectivas, para lo cual se proporcionará el material necesario con tiempo suficiente y por adelantado.

Los materiales y recursos que se utilizarán con asiduidad en clase serán fotocopias para el conjunto de alumnos de los artículos a comentar, textos digitalizados disponibles en la plataforma (intranet de la EUPO) y documentos en PowerPoint. Además, a inicio de curso se entregará a los alumnos una lista de lecturas para que escojan del conjunto un libro sobre el que deberán realizar el trabajo de la asignatura (un libro distinto para cada alumno). La profesora irá marcando las pautas de ejecución del trabajo (de no menos de 2000 palabras). La bibliografía básica sobre aspectos normativos de la lengua española (gramática, morfosintaxis, ortografía, etc.) se seleccionará de forma apropiada en función de las necesidades de los alumnos.

Se atenderán las peticiones de aquellos alumnos que estén interesados en algún contenido de la materia que no se contemple en el temario o en materiales didácticos, y se les asesorará al respecto.

Se trabajará de forma personalizada con los alumnos que voluntariamente acudan a las tutorías programadas semanalmente para consultar dudas, problemas y carencias concretas en el aprendizaje de la materia, sin apartarse de los objetivos fundamentales.

La distribución metodológica y del trabajo autónomo se observa en la tabla siguiente:

Actividades	Horas presenciales	Factor	Trabajo Autónomo	Total
Clases magistrales	38	1.5	57	95
Práctica y comentario	18	1	18	36
Exámenes	2	6.5	13	15
Tutorías	2	1	2	4
Total	60		90	150

7. EVALUACIÓN

La evaluación se ceñirá a los contenidos y criterios establecidos en el presente programa. Más concretamente los instrumentos y los criterios de calificación serán los siguientes:

INSTRUMENTOS	INSTRUCCIONES	CRITERIOS
Examen teórico	Contenidos del temario	70%
Trabajo individual	Análisis lectura	20%
Ejercicios en clase	Comentarios de textos	10%

El examen tendrá lugar al finalizar el cuatrimestre y constará de dos partes:

- Serie de preguntas tipo test (valen 0,2 las correctas; - 0,1 en las incorrectas)
- Comentario de un artículo (vale 2 puntos)

Independientemente de la convocatoria, los alumnos deberán obtener un cinco tanto en el examen como en el trabajo, calificación que representa los mínimos exigibles para superar la asignatura.

El trabajo será recogido el día del examen como fecha límite. Los alumnos que así lo deseen podrán presentar un borrador del trabajo que será sometido a corrección antes de la fecha de entrega.

Se realizarán ejercicios en clase durante las sucesivas sesiones y serán valorados mediante controles escritos esporádicos.

El procedimiento de evaluación medirá los niveles de conocimientos, las competencias y los logros de cada alumno considerado individualmente y respecto al resto del alumnado.

8. BIBLIOGRAFÍA

ALMEIDA, Manuel:

2003 *Sociolingüística*, Universidad de La Laguna, La Laguna.

ALTAMIRANO, Carlos y SARLO, Beatriz:

1983 *Literatura / Sociedad*, Ed. Hachette, Buenos Aires.

ÁLVAREZ, Miriam:

2006 *Tipos de escrito I: narración y descripción*, Ed. Arco/Libros, Madrid.

2006 *Tipos de escrito II exposición y argumentación*, Ed. Arco/Libros, Madrid.

AUSTIN, J. L:

2008 *Cómo hacer cosas con palabras: palabras y acciones*, Ed. Paidós, Barcelona.

BABIN, Pierre:

1993 *El lenguaje de la nueva cultura*, Ed. Paulinas, Madrid.

BAJTIN, Mijail M.:

1989 *Estética de la creación verbal*, Ed. Siglo XXI, Madrid.

BAPTISTE MARCELLESI, Jean:

1979 *Introducción a la sociolingüística: la lingüística social*, Ed. Gredos, Madrid.

BAYLON, Christian y MIGNOT Xavier:

1996 *La comunicación*, Ed. Cátedra, Madrid.

BLAS ARROYO , José Luis:

2005 *Sociolingüística del español : desarrollos y perspectivas en el estudio de la lengua española en contexto social*, Ed. Cátedra, Madrid.

BURKE, Meter:

1996 *Hablar y callar. Funciones sociales del lenguaje a través de la historia*, Ed. Gedisa, Barcelona.

CABRERA ACOSTA, Miguel Ángel:

2001 *Historia, lenguaje y teoría de la sociedad*, Ed. Cátedra, Madrid.

CASSANY, Daniel:

2009 *La cocina de la escritura*, Ed. Anagrama, Barcelona.

CATTANI, Adelino:

2003 *Los usos de la retórica*, Ed. Alianza, Madrid.

DOROSZEWSKI, W:

1972 “Algunas observaciones sobre las relaciones de la sociología con la lingüística: Durkheim y F. De Saussure”, en *Teoría del lenguaje y lingüística general*, E. Cassirer, A. Sechehaye et. al., Ed. Paidós, Buenos Aires, pp. 66-73 (3ª ed.)

DURANTI, Alessandro:

2000 *Antropología lingüística*, Cambridge University Press, Madrid.

FASOLD, Ralph:

1996 *La sociolingüística de la sociedad : introducción a la sociolingüística*, Ed. Visor Libros, Madrid.

GARCÍA MOUTON, Pilar:

1999 *Cómo hablan las mujeres*, Ed. Arco/Libros, Madrid.

HOGGART, Richard:

1974 “Los estudios culturales contemporáneos: literatura y sociedad”, en *Crítica contemporánea*, Bradbury, Malcom y Palmer, David (ed.), Ed. Cátedra, Madrid, pp. 187-207.

IGUERA, Carla:

2003 “La negación en las representaciones sobre los indígenas”, *Revista iberoamericana de discurso y sociedad*, núm. 2, pp. 77-94.

LÓPEZ, Luis Enrique y JUNG, Ingrid (comp.):

1998 *Sobre las huellas de la voz : sociolingüística de la oralidad y la escritura en su relación con la educación*, Ed Morata, Madrid.

LYONS, John:

1983 *Lenguaje, significado y contexto*, Ed. Paidós, Barcelona.

MARTÍN DEL CAMPO, Beatriz y POVEDA, David:

2002 “Las narraciones de los niños y las niñas gitanas: un análisis de géneros discursivos”, *Revista iberoamericana de discurso y sociedad*, núm. 1, pp. 53-80.

MARTÍNEZ, José A.:

2004 *Escribir sin faltas. Manual básico de ortografía (Ortografía de las letras y grupos de letras, la acentuación, mayúsculas y minúsculas, puntuación y división de palabras)*, Ed. Nobel y Ediciones de la Universidad de Oviedo, Asturias (1ª ed.)

MORENO FERNÁNDEZ, Francisco:

1998 *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*, Ed Ariel, Barcelona.

PÉREZ ESTEVE, Pilar y ZAYAS, Felipe:

2007 *Competencia en comunicación lingüística*, Ed. Alianza, Madrid.

RAITER, Alejandro:

2003 “Análisis del discurso, instrumento de cambio”, *Revista iberoamericana de discurso y sociedad*, núm. 2, pp. 3-8.

REYES, Graciela:

1993 *Los procedimientos de cita: estilo directo y estilo indirecto*, Arco/Libros, Madrid.

1994 *Los procedimientos de cita: citas encubiertas y ecos*, Arco/Libros, Madrid.

REYZÁBAL, Mª Victoria:

2002 *Didáctica de los discursos persuasivos*, Ed. La Muralla, Madrid.

RODRÍGUEZ, Félix (ed.):

2002 *Comunicación y cultura juvenil*, Ed. Ariel, Barcelona.

VILARNOVO, Antonio:

1992 *Discurso, tipos de texto y comunicación*, Universidad de Navarra, Pamplona.

VV.AA:

1998 *Estudios culturales y comunicación*, Ed. Paidós, Barcelona.

2000 *El discurso como interacción social*, Estudios sobre el discurso II, Teun A. van Dijk (comp.), Ed. Gedisa, Barcelona.

2004 *Construir bien en español. La forma de las palabras (el verbo, sustantivos, adjetivos y pronombres, adverbios e interjecciones, preposiciones y conjunciones, creación de palabras)*, Ed. Nobel y Ediciones de la Universidad de Oviedo, Asturias (1ª ed.)

YULE, George:

2007 *El lenguaje*, Ed. Akal Cambridge, Madrid.