



Asignatura: FONÉTICA

Tipo: Troncal

Créditos: 4 teóricos + 1 práctico

Carácter: Cuatrimestral : 2º

Cuatrimestre

Curso: Segundo

Especialidad: Lengua Extranjera

Año Académico: 2009-2010

Profesora: Emilia San Martín
González

OBJETIVOS

- 1- Asumir la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.
- 2- Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.
- 3- Potenciar el rendimiento académico de los alumnos y su progreso escolar, en el marco de una educación integral.
- 4- Estimular el desarrollo de aptitudes de orden metalingüístico/metacognitivo y cognitivo para la adquisición de la nueva lengua, mediante tareas relevantes y con sentido y cercanía al alumnado.
- 5- Diseñar actividades dirigidas a lograr una comunicación oral suficiente en la nueva lengua por parte de todos los estudiantes, estableciendo planes individuales para aquellos estudiantes que así lo necesiten.
- 6- Evaluar los conocimientos previos de los alumnos y sus necesidades, introduciendo estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo.
- 7- Disponer de una competencia comunicativa suficiente, al menos en otra lengua de la UE (inglés).
- 8- Planificar lo que va a ser enseñado y evaluado, así como seleccionar, concebir, y elaborar estrategias de enseñanza, tipos de actividades y materiales de clase.
- 9- Conocer las bases cognitivas y lingüísticas y comunicativas de la adquisición de lenguas primeras y consecutivas.
- 10- Promover la calidad de los contextos (aula y centro) en los que se desarrolla el proceso educativo, de modo que se garantice el bienestar de los alumnos.

CONTENIDOS

BLOQUE FONÉTICO-FONOLÓGICO

Objetivos: Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

Disponer de plena competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico fonético y fonológico.

Contenidos:

Parte teórica

Fonética y Fonología. La Fonética Articulatoria.

El Alfabeto Fonémico: Vocales. Diptongos. Tripton

Consonantes .Descripción de cada fonema.

Estructura de la sílaba: Formas fuertes y débiles.

Aspectos suprasegmentales:

- *La naturaleza del Acento- 'Stress': Diferentes tipos. La secuencia acentual en palabras compuestas.*

- *La noción del Ritmo- 'Rhythm'.*

- *La Entonación. 'Intonation': Diferentes tipos.*

El hecho de la Transcripción.

Diferencias fonéticas fundamentales entre el Inglés Británico (BE) y el Inglés Americano (AE).

Homófonos y Homógrafos.

Parte práctica:

Ejercicios contrastivos de sonidos.

Transcripción fonética de textos seleccionados.

Dictados fonéticos.

Aprendizaje de "Rhymes".

Lectura fonética.

Juegos fonéticos: bingo, etc.

Grabación de un texto en inglés .

METODOLOGÍA

Para lograr los objetivos propuestos a metodología a utilizar será integradora, participativa, informativa y sumamente práctica.

RECURSOS

Documentos elaborados por la profesora.

Medios audiovisuales.

Material pictórico.

Bibliografía recomendada.

EVALUACIÓN

La Evaluación será continua y medirá todos los aspectos del Programa.

Criterios de evaluación

Grado de conocimiento de todos los contenidos.

Calidad del trabajo encomendado y puntualidad en su entrega.

Actitud de colaboración en todas las tareas de aprendizaje en el aula.

Asistencia a clase.

Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas y orales.

Tutorías y entrevistas personalizadas.

Prueba final de conocimientos.

Grabación del texto en inglés.

Libro de Texto obligatorio:

Cunningham, Sarah, Bill Bowler. **HEADWAY. Intermediate and Upper-Intermediate** Oxford University Press.

BIBLIOGRAFÍA

- Baker, Ann. (1981): Ship or Sheep? Introducing English

Pronunciation. Cambridge University Press.

- Dominguez González, Pablo. (1992): Los Sonidos del Inglés Ejercicios Fonéticos. Universidad nacional de Educación a Distancia. Madrid.
- Byrn, Donn, Walsh, Gordon. (1977): Pronunciation Practice, Longman, England.
- Gimson, A.C and Ramsaran, S.M.(1982): An English Pronunciation Companion. Oxford University Press.
- Hancock, Mark. (2003): English Pronunciation in Use Cambridge University Press.
- Jones, Daniel.(1992): English Pronouncing Dictionary, Dent, J.M and Sons Ltd, London
- Jones, Daniel.(2002): The Pronunciation of English, Cambridge University Press.
- Morris-Wilson, Ian.(1992): English Phonemic Transcription, Basil Blackwell, Oxford, England.
- Roach, Peter.(2001): English Phonetics and Phonology, A Practical Course, Cambridge University Press.