



Asignatura: LENGUA EXTRANJERA II

Tipo: Troncal

Créditos: 6 teóricos + 3 prácticos

Carácter: Anual

Curso: Segundo **Año académico:** 2008-2009

Profesora: Beatriz Flórez de la Vega

OBJETIVOS

- 1.- Disponer de plena competencia comunicativa así como de un buen conocimiento lingüístico (fonético, fonológico, gramatical y pragmático) y socio- cultural del idioma inglés.
- 2.- Desarrollar progresivamente las competencias, tanto generales, como lingüísticas y comunicativas, mediante la práctica integrada de las cuatro destrezas del lenguaje.
- 3.- Mostrar una actitud receptiva hacia los errores en la producción/comprensión orientando el trabajo a partir de los análisis.
- 4.- Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo como condición necesaria para la mejora de la actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.
- 5.- Valorar la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.
- 6.- Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: MORFOXINTASIS

Objetivos: Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

Distinguir, comprender y realizar los puntos gramaticales que a continuación se detallan

Contenidos:

Programa teórico

1. La pregunta: yes-no questions y wh-questions.
2. La oración de relativo.
3. Estudio del verbo modal: permiso y necesidad, deducción y especulación, consejo y recomendación, habilidad, obligación y prohibición.
4. Used to y similares.
5. Make y do.
6. El estilo indirecto.
7. La oración condicional: tipo 1, tipo 2 y tipo 3, las condicionales mixtas, conjunciones (unless, provided that...)
8. Estudio de la preposición.
9. Phrasal y prepositional verbs.
10. El adjetivo y el sustantivo + preposición.
11. La formación de palabras (word building)

Programa práctico

- . Trabajo grupal sobre uno de los temas, inferir reglas a partir de un texto

BLOQUE TEMÁTICO II: CONTENIDOS LÉXICOS

Objetivos: Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

- Entender y usar de una manera natural el vocabulario del bloque temático.

Contenidos:

Programa teórico

1. Expresiones idiomáticas: los idioms.
2. Los descubrimientos.
3. La tecnología.
4. Las artes.
5. La ropa y la moda.
6. La cocina, comida y hábitos alimenticios.
7. Las relaciones humanas.
8. Las aficiones, el tiempo libre.
9. El dinero.

Programa práctico

- . Realización de una composición – redacción con cada uno de los temas del contenido léxico.
- . Conversaciones utilizando los tópicos desarrollados en el aula.
- . Realización de distintos tipos de comprensiones orales.
- . Una exposición oral sobre un tema elegido por el alumno.

BLOQUE TEMÁTICO III: COMUNICACIÓN.

Objetivos: Al finalizar este bloque el alumno será capaz de:

- Comprender textos orales a distintos niveles del lenguaje.
- Conversar de manera fluida demostrando las destrezas aprendidas.

Contenidos:

Programa teórico

1. Dar y seguir instrucciones.
2. Expresar acuerdo y desacuerdo.
3. Describir y comprar obras de arte y dar una opinión personal.
4. Dar diferentes puntos de vista en una discusión.
5. Conversar sobre distintos factores de nuestra vida cotidiana.
6. Las quejas.

Programa práctico

- . Improvisaciones orales en el aula.

METODOLOGÍA

Considerando que la finalidad prioritaria de la lengua inglesa no es enseñar una lengua extranjera, sino enseñar a comunicarse en ella se ha adoptado un enfoque basado en la comunicación y orientado hacia la adquisición de una competencia comunicativa en su doble vertiente: receptiva y productiva. No obstante, también se facilita la reflexión sobre el lenguaje como vehículo para expresar el pensamiento. De esta forma, se compagina un enfoque más práctico y funcional con otro más reflexivo y teórico.

RECURSOS

- Bibliografía específica
- Documentos elaborados por la profesora.
- Audiovisuales: CD y vídeo.
- Informáticos

TEXTO BASE PARA ESTE CURSO.

Bell, J. & Gower, R. : First Certificate Expert Coursebook, Longman, England, 2003

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta las tres dimensiones fundamentales de la misma: formativa-sumativa, evaluación del proceso y evaluación cuantitativa.

Criterios de evaluación

- Habilidades comunicativas del alumno
- Capacidad de reflexión en cuanto a aplicación del conocimiento de aspectos formales
- Capacidad de inducción de reglas de funcionamiento a partir de la observación de regularidades
- Interés por ampliar conocimientos sobre aspectos culturales propios de los países de habla inglesa.
- Evalúa el trabajo individual y el colectivo con vistas a mejorar el rendimiento personal y grupal.
- Calidad de los trabajos individuales y grupales
- Actitudes personales-profesionales.
- Asistencia a clase.

Instrumentos de evaluación

- Cuestionarios
- Exposiciones teórico-prácticas.
- Tutorías y entrevistas personalizadas.
- Pruebas escritas parciales y eliminatorias
- Prueba final de conocimientos.

Criterios de calificación.

- La calificación en la materia tendrá los siguientes porcentajes:

Grammar and Vocabulary: 50%

Listening: 10 %

Writing: 25 %

Speaking: 15%

- Para que la calificación final sea positiva, el alumno deberá obtener un mínimo de un 40% en cada una de las partes.
- Todo trabajo entregado fuera de la fecha establecida por el profesor no será tenido en cuenta en la calificación final.

BIBLIOGRAFIA

- Willis, D: Student's Grammar, Collins Cobuild, London, 1991
- Bolton, D & Goodey, N: English Grammar in Steps, Richmond, London, 1996
- Dooley, J & Evans, V: Grammarway with answers, Express Publishing, Newbury, 2006
- Fuchs, M & Bonner, M: Grammar Express, Longman, England, 2003
- Hashemi, L. & Thomas, B: Grammar for First Certificate, Cambridge University Press, Cambridge, 2004
- McCarthy, M & O'Dell, F: English Vocabulary in Use (upper-intermediate, C.u.p., Cambridge, 1995
- Raymond, M. : English Grammar in Use. New Edition. C.U.P.. Cambridge, 1999
- Swam, M & Walter, C: How English Works, O.U.P., Oxford, 1997

- Thomson and Martinet: A Practical English Grammar, O.U.P., Oxford,
1987